

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 8 de setembre de 2015 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Grans mestres de la Barcelona d'ara"



CARLOTA RUIZ piano

Carles GUINOVART (Barcelona, 1941)
Llorenç BALSACH (Sabadell, 1953)
Antoni BESSES (Barcelona, 1945)
Jordi CERVELLÓ (Terrassa, 1935)
Antoni BESSES (Barcelona, 1945)
Llorenç BALSACH (Sabadell, 1953)

Stella splendens (*piano preparat*)

Nocturn

8 moments musicals

Intermezzo" nº 3

Preludi místic nº 7

Suite gàstrica:

Introducció

Masteguera

Rufa

Piscolabis

Policromia abismal

Dental

La cua

Preludi

Vals

Havanera

Ostinato

Slow rag

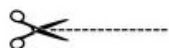
Gloria VILLANUEVA (Barcelona, 1953)

Nascuda a Barcelona el 1974, CARLOTA RUIZ va realitzar estudis musicals al Conservatori Municipal de Música de Barcelona en piano sota la direcció de Carme Vilà obtenint els títols Superior de Piano (1999) i Superior de Solfeig, teoria de la música, transposició i acompanyament. El 1999 es seleccionada per un comitè internacional per estudiar amb Georgy Sandor (The Juilliard School) en el marc dels "Cursos de verano" organitzats per la Escuela Superior de Música Reina Sofía a Santander. Aquest mateix any es trasllada a Madrid on segueix estudis per a post graduats en estètica, història de la música i pedagogia a la Universitat d' Alcalà de Henares (Madrid), alhora que realitza estudis de perfeccionament pianístic amb Galina Eguiazarova. El 1999 obté una plaça al cos de Professors de Música i Arts Escèniques. L'any 2003 es matricula a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona per a perfeccionar la seva tècnica i aprofundir en el repertori de música espanyola. La instrucció sota la direcció de Alicia de Larrocha incorpora noves facetes sonores al seu pianisme, incorporant nous registres sonors a la seva paleta de so. En aquesta mateixa època rep també consells pianístics d'altres pianistes com Carmen Bravo de Mompou (sobre la música de Frederic Mompou), Jan Wijn (Amsterdam Conservatory) i Bernard Wetz (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main). Ha actuat com a solista i en diverses formacions cambrístiques i orquestrals a diverses ciutats del territori nacional, Itàlia i Noruega i es convidada amb regularitat en diversos Festivals Internacionals de Música (Pianello Val Tidone, Festival Grieg Oslo...etc.). És pianista repertorista al Conservatori Profesional de Música de Saragossa. Ha enregistrat pel segell "La Má de Guido" obres de J.S.Bach, F.Liszt i S. Rachmaninov, i ha col·laborat en diversos enregistraments per TVE, Catalunya Radio, Radio Nacional de Espanya etc...

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

*Després del concert podeu gaudir d'un magnífic sopar als restaurants Japi Suchibar o Manolete.
Menú especial per 20€ presentant l'entrada del concert. Passeig d'Isabel II, 2 i 4 (davant de la Reial Acadèmia)*



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s