

Dissabte 1 d'agost, a les 19.30h
Església neoromànica de la Mare de Deu de les Neus de LA MOLINA
"Mans de dona"



HELGA PISAPIA i MONICA SECONDINI piano a quatre mans

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Petita Suite
En Bateau
Cortège
Menuet
Ballet

Moritz MOSZKOWSKI (Alemanya, 1854 - 1925)

Tres danses espanyoles op.12
Allegro brioso
Moderato
Con moto

Amy BEACH (EUA, 1867- 1944)

Somnis d'estiu op. 47
The brownies
Robin Redbreast
Twilight
Katy- dids
Good nightclub
Elfin Tarantelle

Cécile CHAMINADE (França, 1857 - 1944)

Dues peces romàntiques op.55
La Chaise è porteurs
Serenade d'automne

Nascuda a la costa amalfitana, HELGA PISAPIA ha estudiat piano el 1993 amb honors del Conservatori de Salern, sota el mestratge del Mestre Giancarlo Cuciniello. Es va perfeccionar després amb MM Bertucci, A.Hintchev, M.Campanella i els estudiants del piano Escola napolitana Mestre Vitale. Després d'acabar l'escola secundària, va obtenir un diploma en Ensenyament de Música al Conservatori de Salern en 1997 i l'especialització en Art, Música i Arts Escèniques de la Universitat de Trieste, el 2003. Va debutar als vint anys de Teatre "Verdi" de Salern i tocant posteriorment a la majoria de ciutats italianes i a l'estranger a ciutats com Berlín, Munich, Barcelona, Alacant, Bucarest, etc. Va ser el guanyadora de concursos de piano a nivell nacional, tant com a solista com de música de cambra. Ha gravat un CD dedicat a les obres de Robert Schumann per a piano i violoncel amb Tullio Zorzet, violoncel·lista principal de l'Òpera de la Simfonia "G. Verdi" de Trieste, amb qui toca regularment. En 2014 va gravar un Nocturn de Chopin per al director Rodolfo Bisiatti per a la pel·lícula "La crueltat de la mar", presentada en importants festivals de cinema.

Nascuda a Roma, MONICA SECONDINI, estudia el piano en aquesta ciutat amb els mestres Peverini, Loris Silvestri, Raffaella Caratelli i finalment Lionel Thornton, graduant-se al Conservatori "Ottorino Respighi" de Latina l'any 1993. Va estudiar al centre regional "Institut Margherita di Savoia" aconseguint el certificat de la música en Braille per als discapacitats visuals. Ha actuat al Festival de Música de Isola del Liri a la província de Frosinone, al Festival de Música de Grosseto i el Festival d'Arezz. Ha donat concerts a la sala Baldini de Roma en benefici dels cecs italians. Va inaugurar l'Aula Magna de l'Escola Superior de Roma i Demòcrit. Destaquen els seus concerts a la seu de Mercedes Benz a Roma, tant com a solista en quartet de jazz, al festival musical "Nit de notes", celebrat a la Vila Margarida de Savoia, a Roma, amb el seu quartet de jazz i com a acompanyant del Mestre Alirio Díaz al Festival de Jazz de Atina (FR), com a solista al festival de Fiuggi i al Seminari Pontifici Romà (Sant Joan a Roma) i a duo amb el M^o Alirio Díaz al teatre de Siracusa. Ha organitzat seminaris per a guitarra i piano a la ciutat de Atina (FR) i format part del comissionat en el concurs internacional "Golden Oak" de Camogli.