

# CONCERT À L'HÔTEL BELVEDERE DU RAYON VERT

VILLE DE CERBERE / FRANCE

Jeudi 16 juillet à 21 heures

Service de Restaurant et Hôtel / Dégustation de Foie-gras Imperia à l'entracte

## Clàssic BCN

ANTON SERRA flauta travessera ANA ROIG violí AMAYA FUENTES viola MARTA PONS violoncel JORDI RIBELL clavecí

Georg Philipp TELEMANN (Alemanya, 1681 - 1767)

QUARTET DE PARÍS núm. 3 en La Major

*Soave*

*Allegro*

*Andante*

*Vivace*

QUARTET en Sol Major

*Dolce*

*Allegro*

*Soave*

*Vivace*

Johann Christian BACH (Alemanya, 1735 - Anglaterra, 1782)

QUARTET en Mi bemoll Major opus 8/VI

*Largo*

*Allegro spirituo*

Joseph HAYDN (Àustria, 1732 - 1809)

DIVERTIMENTO en Re Major Hob. II: D6

*Tempo giusto*

*Allegro*

*Menuet*

*Finale (Allegro)*

Clàssic BCN contient les tendances et les liens accumulées depuis 1992 par Anton Serra avec des solistes et professeurs supérieurs de musique (ESMUC, Conservatori Municipal de Barcelona, del Liceu, de Girona, de Granollers, de Sabadell, de Terrassa, de l'Acadèmia Marshall de Barcelona, etc.) et les concertinos des principales orchestres de Barcelone (Filharmonia de Cambra de Barcelona, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Barcelona 216, Camerata Mediterrània, Orquestra del Reial Cercle Artístic, Simfònica del Vallés et sa propre Orquestra de Cambra Germans Pla, sous les auspices de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona) et autres (Orquestra Simfònica "Pablo de Sarasate" de Pamplona, Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries, Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra "Concerto").

Clàssic BCN répète vite et régulièrement. Il dispose d'une série de programmes standards très raffinées qui fonctionnent très facilement. Tous les membres, toujours techniquement en forme, ont une grande intensité et détente dans la musique de chambre. Ils sont capables de reprendre leurs programmes de forme relativement immédiate et spontanée pour chaque concert et leurs répétitions correspondantes, en s'écoutant et dialoguant musicalement avec souplesse. Sa condition d'interprètes expérimentées et de haut niveau, confrontées à des programmes d'une extrême pureté et cohérence, leur offre la liberté expressive et la flexibilité exigée dans la musique de chambre.

Né en 1957 à Barcelone - où il vit maintenant - le flûtiste ANTON SERRA a étudié la carrière de musique en Suisse avec Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean-Pierre Rampal, Aurel Nicolet et Willy Freivogel.

Vainqueur de plusieurs concours internationaux, a donné plus de 700 concerts en Espagne, France, Belgique, Italie, Suisse, Allemagne, Israël, la Russie, la République tchèque et la Finlande. Il a joué avec les plus grands solistes internationaux (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc ...), et accompagné par des orchestres prestigieuses comme la "Philharmonic House Barcelona", la "Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart festival Orchestra", la « Haydn festival Orchestra », «The Moscow Kamerata» avec laquelle il a plusieurs tournées et des enregistrements live, « The New Israel Chamber Ensemble » « Orchestra Arthur Rubinstein », la « Orchestre de Chambre de Bratislava », «Orquesta de Cámara la Linea» faisant une tournée en Allemagne, etc.

Il est membre fondateur du Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemis Trio, Sextet Poulenc et Gerhard Quintet, recevant toujours des commentaires très positifs à la fois du public et de la presse.

Il a enregistré pour la Radio Nacional de España et de la Catalunya Música, qui diffusent régulièrement leurs enregistrements live et en studio, également très appréciés par la presse.

Il est professeur de flûte à la prestigieuse Académie Marshall de Barcelone et au Conservatoire de Musique de Granollers. Il a été membre du jury à l'Ecole Nationale de Musique de la Ville de Tarbes (France) et président du jury du Concours International "Florestan Rossomando" bétail (Foggia, Italie).

Anton Serra joue sur une WSM Haynes forgé en or à Boston spécialement pour lui.