

Dimecres, 1 de juliol de 2015, a les 19 hores

Acadèmia Marshall: Sala Alícia de Larrocha

Barcelona

"El Rei del Ragtime"

ANTON SERRA flauta



SCOTT JOPLIN (EUA, 1868 – 1917)



JORDI RIBELL clavecí

MAPLE LEAF RAG (1899) per al Maple Leaf Club

EASY WINNERS (1901)

CLEOPHA (1902)

THE SYCAMORE (1904) dedicat a Minnie L. Montgomery

THE CASCADES (1904) dedicat respectuosament a Kimball i Donovan, intèrprets de banjo

PEACHERINE RAG (1901)

A BREEZE FROM ALABAMA (1902) dedicat a P. G. Lowry, gran intèrpret mundial de corneta i director de banda

PALM LEAF RAG (1903)

BETHENA (1905) dedicat respectuosament al Sr. i Sra. Dan E. Davenport de Sant Louis, Missouri

ELITE SYNCOPATIONS (1902)

THE FAVORITE (1904)

THE CHRYSANTHEMUM (1904)

El flautista ANTON SERRA nasqué a Barcelona, ciutat on resideix actualment.

Va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 700 concerts a la majoria de països europeus, Israel i Rússia, tocant amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres destacades del panorama internacional. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'École National de Musique de la Ville de Tarbes (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

El clavecinista JORDI RIBELL nasqué a Parets del Vallès. Estudià flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïsa Cortada, rebent les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional començà ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de París, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions, entre les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble i Camerata Catalana XVIII. Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s