

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 2 de juny de 2015 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

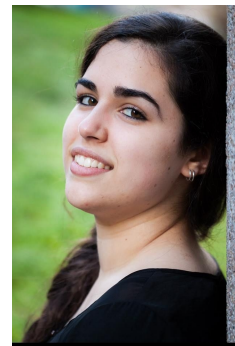
"El Club T3SC, la RACBASJ i l'AFMC presenten un dels concerts per a piano i cordes de Mozart"



MARTA PUIG piano



ADRIÁN GALLEGO violí



ANA CAMÓN violoncel

Dmitry SHOSTAKOVICH (Rússia, 1906-1975)

Piano trio n. 1 en do menor, op. 8

(Nota explicativa: Es tracta d'un sol moviment amb tempos i caràcters variats)

MARTA PUIG piano LUIS RODRÍGUEZ violí I ADRIÁN GALLEGO violí II MARC GARCÉS viola ANA CAMÓN violoncel

Wolfgang AMADEUS MOZART (Àustria, 1756-1791) **Concert per a piano i orquestra en La major, k. 414**

Allegro
Andante
Allegretto

MARTA PUIG Acostumem a dir que la vida és un escenari de casualitats i coincidències. Per a mi, la música no és en cap cas una mera casualitat, sinó una recerca constant al llarg del temps que es tradueix en una immensa passió per la música i per tot allò que faig.

Els meus inicis són guiats per Gorka Bartolomé i Luiz de Moura. El meu pas pel Conservatori Municipal de Música de Barcelona i per l'Escola Superior de Música de Catalunya m'han permès treballar amb professors com Antoni Besses, Pierre Reach, Kennedy Moretti i molt especialment, amb Maria Jesús Crespo. Ella m'ha fet valorar la importància del so en l'instrument, ajudant-me a arribar a la final de la XVIII edició del Concurs Arjau, en la categoria de solista, així com al "Concurso Jóvenes Intérpretes Ruperto Chapí". També durant aquests anys he conegut paral·lelament professors de gran renom com Alba Ventura i Paul-Badura Skoda.

Les ganes de compartir la música m'han portat a col·laborar com a solista en el Congrés Internacional de Piano Frederic Mompou, on participen grans personatges del món musical com Carme Bravo (dona de Mompou) o Narcís Bonet. A més, he actuat a diferents sales de Catalunya i Múrcia, així com en un concert dedicat al mateix Mompou al Museu de la Música de Catalunya, interpretant les obres al seu piano original. Aquest any he estat becada per fer el Màster en interpretació a la Guildhall School of Music de Londres i treballo com a professora de piano a l'escola Betania-Patmos de Barcelona.

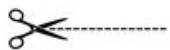
ADRIÁN GALLEGO comença els seus estudis oficials de música amb la professora Pilar Ramírez Aguilar al Conservatori de Màlaga "Manuel Carra", on obté el títol de Grau Mitjà. Ha rebut classes de professors com Larissa Kolos, Evgeny Durnovo, Yuri Volgin o el prestigiós Quartet Casals. També ha estat membre de la Joven Orquestra Provincial de Màlaga, Orquestra Joven de Córdoba i Orquestra Joven de Andalucía entre altres i actualment forma part de la borsa d'instrumentistes de la Joven Orquestra Nacional de España. Guanyador del 1r Premi al "V Concurso de Música de Cámara" celebrat al Conservatori "Manuel Carra" l'any 2011 i guanyador de la beca dotada per la fundació "Anna Riera" l'any 2014. Actualment cursa el quart curs a l'Escola Superior de Música de Catalunya en l'especialitat de violí amb la professora Raquel Castro Pego.

ANA CAMÓN comença els seus estudis musicals a l'edat de 7 anys a la seva ciutat natal (Gijón) amb el professor Juan Cué i posteriorment acaba el Grau Mitjà a Oviedo. El 2012 és admesa a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb el professor Damián Martínez Marco. Ha rebut classes de professors com Amit Peled, Ruslana Prokopenko, David Etheve, el Quartet Casals o Kennedy Moretti, entre d'altres. Ha format part de diverses orquestres com la Schleswig-Holstein Musik Festival, l'Orquestra Joven de la Sinfónica de Galicia, la Joven Orquestra Sinfónica de Cantabria i va col·laborar amb la OBC, actuant sota la batuta de directors com Víctor Pablo Pérez, Andrés Salado, Antoni Ros Marbà, Roberto González, Jaime Martín o George Pehlivanian entre altres.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

*Després del concert podeu gaudir d'un magnífic sopar als restaurants Japi Suchibar o Manolete.
Menú especial per 20€ presentant l'entrada del concert. Passeig d'Isabel II, 2 i 4 (davant de la Reial Acadèmia)*



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s