

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 21 d'abril de 2015 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Un passeig pel món del trio"

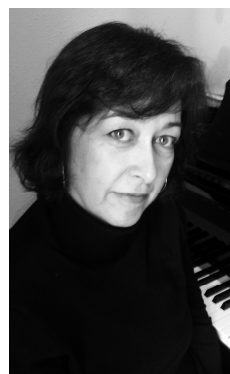
BALLADE TRIO



IMMA GUÀRDIA violí



EULÀLIA NOSÀS violoncel



MARTA OBRADORS piano

Joseph HAYDN (Àustria, 1732 - 1809)

Trio en Sol Major Hob. XV/25 Andante

Ludwig van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Trio n. 3 en do menor Allegro con brio

Felix MENDELSSOHN (Alemanya, 1809 - 1847)

Trio n. 1 en re menor opus 49 Andante con moto tranquillo

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Trio en Do M n. 2 opus 87 Andante con moto

Piotr Ilytch TXAIKOVSKY (Rússia, 1840 - 1893)

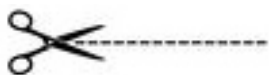
Cant de tardor

Joaquín TURINA (Sevilla, 1882 - Madrid, 1949)

Trio en si m, n. 2 opus 76 Lento. Allegro molto moderato

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - Ocea Atlàntic, 1916)

Intermezzo de l'òpera Goyescas
(Arranjament de Gaspar Cassadó)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s

IMMA GUÀRDIA violí

Títol Superior de violí, Conservatori Municipal Superior de Música de Barcelona, 1993.

Llicenciada en Filologia Catalana, Universitat de Barcelona, 1986.

Membre fundador i directiu de:

- Orquestra Simfònica del Vallès (pertany al Consell d'Administració des de la fundació, 1987, fins al 1991)
- Associació Fem Música!
- Associació Musical Queentet

Organitzadora de:

- Curs Internacional d'Interpretació Musical "L'Orquestra des de Dins", que es realitza anualment del 1988 al 2001
- Cicle de concerts de Música de cambra "Música amb Gràcia" (anualment del 1992 al 2001)
- Cicles de concerts a l'Orfeó Gracienc, Centre Cívic La Sedeta, Centre Cívic Casal de Sarrià, Cercle Catòlic de Gràcia, Club Nàutic Platja d'Aro, etc.

Ha estat membre de:

- Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana 1987-1989
- Orquestra Simfònica del Vallès 1987 a 1991
- Concertino de l'Orquestra de l'Acadèmia de Barcelona i de la Jove Orquestra de Figueres 1991-1998
- Queentet (dedicat a la música contemporània, havent estrenat nombroses obres, compostes per al grup) 1990-1994
- Trio Dvorak, Duo Chopin, Filharmonia Gaudí, Quartet Promenade, Trio Ballade

Professora de violí i música de cambra:

- Escola de Música del Palau (Barcelona) 1997
- Acadèmia de Barcelona 1991 a 1998
- Escoles de Música Municipals de Barcelona 1997 a 2004

EULÀLIA NOSÀS neix a Reus on inicia els estudis de solfeig i piano continuant-los després a Barcelona on també comença els de violoncel. Desenvolupa més tard part de la seva formació al Sweelinck Conservatorium d'Amsterdam.

Va ser membre fundador de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) i ha format part d'altres formacions orquestrals com l'orquestra de Valladolid. Assíduament ha estat membre de diversos grups de música de cambra com el Quintet Catalònia, Trio Dvorak, Filharmonia Gaudí i Trio Bruc, amb Joan Devesa, clarinet i Mireia Planas, piano.

Actualment forma part del Balade Trio i del Quartet Filharmonia Gaudí.

Professora de violoncel al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

Ha obtingut beques del Ministerio de Cultura i de la Generalitat de Catalunya.

Han estat els seus mestres: Lluís Sedó, Lluís Claret, Elías Arizcuren, Peter Thiemann i Cristóforo Pestalozzi. També ha fet nombrosos cursos de pedagogia del violoncel amb prestigiosos professors com Phillys Young, Sheila Nelson, Gerald Howard i de les professores Suzuki Carey, Beth Hockett i Anja Maja.

Nascuda a Barcelona, MARTA OBRADORS comença els seus estudis musicals als vuit anys amb Carme Puyol. Obté al Conservatori del Liceu de Barcelona els títols superiors de Professora de Piano i de Música de Cambra.

Ha participat en Seminaris Internacionals i Master Classes de Música de Cambra i Piano amb Patricia Tao, Nina Svetlanova, Vladislav Bronewetsky, Àngel Soler, Dalton Baldwin i Francisco Poyato.

De les seves actuacions com a solista, cal destacar els concerts amb música de "Dones Compositores", participant dins del 1r Congrés de Dones a la Casa Elizalde i al Paranimf de la Universitat de Barcelona.

Ha actuat en formacions de cambra al Mercat de les Flors de Barcelona amb la companyia de teatre "Carlo Colla" i en el XXIII Festival Internacional de Música de la Porta Ferrada a Sant Feliu de Guíxols amb els professors del curs "L'Orquestra des de dins".

Va formar duet de piano a quatre mans amb Francesc Conesa, superant les proves per a joves intèrprets de Joventuts Musicals i participant en diferents cicles de música a Barcelona, Sant Boi de Llobregat, Calella de Palafrugell, etc., realitzant diversos enregistraments per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Ràdio.

Des de l'any 1995 forma duet amb la soprano Griselda Ramón i des de l'any 2011 és integrant del "Quartet Promenade".

Dins la seva activitat docent, ha impartit classes de Piano al Conservatori del Liceu, durant quinze anys a l'Estudi de Música "Àngel Soler" de Barcelona i actualment a l'Escola Municipal de Música "Blai Net" de Sant Boi de Llobregat.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat