

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 24 de març de 2015 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Una nit per les Amèriques: danses i cançons de compositors americans"



JESÚS LIRA violí

JOAN SADURNÍ piano

Pedro VALDÉS FRAGA (Mèxic)	¡Alma!
Manuel M. PONCE (Mèxic) - Jascha HEIFETZ (EUA)	Estrellita
Marco SAUL HERRERA (Colòmbia)	Tu Genio
Joaquín ARIAS (Colòmbia)	Amalia
Chabuca GRANDA (Perú)	La Flor de la Canela
José ASUNCIÓN (Paraguai)	Gallito Cantor
Heraclio FERNÁNDEZ (Veneçuela)	El diablo suelto
Stephen FOSTER (USA) - Jascha HEIFETZ (EUA)	Jeanie with the Light Brown Hair
Robert BEASER (EUA) - Gabriel BANAT (EUA)	Cindy
Ariel RAMÍREZ (Argentina)	Alfonsina y el mar*
Ernesto LECUONA (Cuba)	La comparsa*
Ernesto HALFFTER (Espanya) - Henryk SZERYNG (Polònia/Mèxic)	Habanera
Astor PIAZZOLLA (Argentina)	Chiquilín de Bachín* Adiós Nonino
ALFREDO DA ROCHA VIANA FILHO "PIXINGUINHA" (Brasil)	Um a zero

**Adaptacions per a violí i piano a càrrec dels intèrprets*

Nascut a Mèxic, JESÚS LIRA comença els seus estudis de violí amb el seu avi Emilio Diemecke i amb el professor S. Kawalla (alumne de T. Wronski). Durant aquests anys actua amb freqüència com a solista de diverses orquestres simfòniques del seu país com: Orquestra Simfònica de Xalapa, Camerata Acadèmica de Xalapa i Orquestra de Cambra de Belles Arts, entre d'altres. Després d'acabar els seus estudis de grau mitjà amb molt d'èxit, amb 19 anys es trasllada a Varsòvia (Polònia) on obté el títol superior a l'Acadèmia Chopin l'any 1994. Els seus mestres són Magdalena Rezler i Slawomir Tomasik. Col·labora amb diverses orquestres tant simfòniques com de cambra a Mèxic, Polònia i Espanya i actua com a solista en nombrosos recitals amb la formació piano i violí.

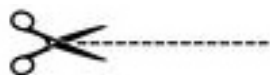
Entre 1995 i 2001 fa d'ajudant de concertino a l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, amb la qual també toca com a solista en diverses ocasions. Actualment està en formacions instrumentals com Mare Nostrum Musicae, Orquestra de Cambra Catalana i d'altres. D'ençà 2004 exerceix com a professor al Col·legi Montessori-Palau i d'ençà 2007 al Conservatori de Música de Girona Isaac Albèniz.

Pianista, arranjador i educador musical, JOAN SADURNÍ estudia al conservatori superior del Liceu piano amb els mestres Miquel Farré, Eulàlia Soler i Luiz de Moura i harmonia amb Manel Oltra. Col·laborador del Quartet Gerió i acompanyant habitual de cantants, cors i altres instrumentistes, actualment treballa al Conservatori de Girona com a repertorista i professor de piano i acompanyament.

Compositor eventual, darrerament ha musicat el poemari de S. Sunyer "L'altre llibre de les bèsties".

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert)

(Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

Telèfon/s

.....