

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 17 de febrer de 2015 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Extraordinàriament respectats en vida però curiosament poc projectats en el temps"



ANTON SERRA flauta



OKSANA SHYMANSKA piano

Julius RIETZ (Alemanya, 1812 - 1877)

Sonata en sol menor op. 42

Allegro moderato

Andante poco sostenuto

Allegretto

Paul ARMA (Hongria, 1905 - França, 1987)

Dotze danses romanescs de Transilvània

Dansa fúnebre dels vells

Dansa dels nois

Hora

Dansa de les llevadores

Cant d'adéu

Dansa de les llevadores (repetició)

Hora

Bevent

Cançó del vagabund

Dansa Ruthenian

Ronda

Dansa dels nois

Bevent

Ralph Vaughan WILLIAMS (Gran Bretanya, 1872 - 1958)

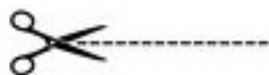
Suite de ballet (circa 1924)

Improvisació

Humorístic

Gavota

Passepié



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 700 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres de prestigi com la “Filharmonia de Cambra de Barcelona”, l’“Orchestre de Chambre de Paris”, la “Mozart Festival Orchestra”, la “Haydn Festival Orchestra”, “The Moscow Kamerata” fent diverses gires i gravacions en directe, “The New Israel Chamber Ensemble”, l’Orquestra “Arthur Rubinstein”, l’“Orquestra de Cambra de Bratislava”, l’“Orquesta de Cámara de La Linea” fent una gira per Alemanya, amb la seva pròpia Nova Orquestra de Cambra Germans Pla, sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, i un llarg etcètera.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l’“École National de Musique de la Ville de Tarbes” (França) i president del jurat al Concurs Internacional “Florestano Rossomandi” de Bovino (Foggia, Itàlia).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Nascuda l'11 de febrer de 1987 a Lviv (Ucraïna), l'any 1993 OKSANA SHYMANSKA va començar els seus estudis de piano a l'escola especial de música de Solomin Krushelnytska a Lviv. Durant els primers sis anys va tenir com a professora Tetyana Aleksandrova (estudiant del prof. Gornostayeva, Conservatori de Moscou). Després va tenir com a professora Lyudmila Zacobets, fins el 2004. El 2004 va estudiar a l'Acadèmia Nacional de Música de Lviv. El 2009 obtingué el títol superior i Màster de piano a Lviv.

Actualment està fent un Màster de música espanyola a l'Acadèmia Marshall de Barcelona amb la professora Carlota Garriga. Concursos realitzats:

2010 - Festival internacional de Música "Musiquem Lleida!"

2009 - Premi especial al IV Fòrum Internacional de Pianistes en Syanoc - Polònia

2008- 2n premi a la Competició Nacional de Pianistes a Lviv

2006 - Gran Premi Festival Internacional "Conèixer Ayvazovski"

2004- 2n Premi a la Competició Internacional "Campana de plata" Uzhgorod - Ucraïna

2003 - 1r Premi Festival internacional "Conèixer Ayvazovski"

Participant en diverses ocasions al Festival Internacional de Música a Ucraïna i a l'estranger, com Erfurt i Vaimar (Alemanya) o Brussel·les (Bèlgica). També ha realitzat una sèrie de concerts a les Illes Britàniques (Londres, Manchester).

Membre del jurat en el Concurs Internacional "Jeunesses Musicals" Bucarest (Romania) l'any 2004 i en el Concurs Internacional de Mykola Lysenko a Kíev, Ucraïna, el 2007.

Component de l'orquestra simfònica de Lviv (Ucraïna), normalment com a solista i acompanyant amb música de cambra.

Realització de classes particulars amb els següents professors:

- Tatiana Shebanova (1r premi del concurs internacional de F. Chopin el 1980. Va ser alumna del distingit professor Victor Merzhanov el conservatori de Moscou)

- Jaroslav Drzhiwiecki (va ser alumne del distingit professor Victor Merzhanov el conservatori de Moscou).

- Irina Rumianceva (també va ser alumna del professor Victor Merzhanov conservatori de Moscou).

- Gzhegorzh Kurzhynski (alumne al conservatori de Bruksel)

- Jean Claude Vanden - Eyndena i Volodimir Vinnitskyy (alumnes del professor Malinin al conservatori de Moscou)

- Narcís Bonet Armengol (membre del Consell Musical de la Fundació Prince Pierre de Mònaco i Commandeur dans l'Ordre du Mérite Culturel del Principat de Mònaco)

- Marta Zabaleta (alumna de Mikhail Bashkirov i d'Alícia de Larrocha)

- Luis Fernando Pérez (alumne de Mikhail Bashkirov, d'Alícia de Larrocha i de Carlota Garriga)

Durant els anys 2013-2014 i 2014-2015 i com a guanyadora de la Beca de AIE (Societat d'Artistes Intèrprets o Executants d'Espanya) fa el màster de música espanyola a l'Acadèmia Marshall.