

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 2 de desembre de 2014 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Viatge pel Romanticisme i segle XX Europeu"



ESTHER PIÑOL arpa



MARTA CARCELLER violí

Gaetano DONIZETTI (Itàlia, 1797 - 1848)

Larghetto & Allegro

Fermo BELLINI (Itàlia, 1808 - 1865)

Nocturne

Manuel de FALLA (Cadis, 1876 - 1946)

Nana

Isaac ALBÉNIZ (Camprodon, 1860 - 1909)

Tango

David WATKINS (Anglaterra, 1929)

Three Folk Songs

Maria Theresia PARADIS (Àustria, 1759 - 1824)

Sicilienne

Marcel TOURNIER (París, 1879 - 1951)

Deux Preludis Romantiques

Maurice RAVEL (París, 1875 - 1937)

Minuet Tambeu Couperin

Bernard ANDRES (Belfort, 1941)

Zerbina

Jacques IBERT (París, 1890 - 1962)

Entr'acte

Marta Carceller Soterias va iniciar els seus estudis musicals a l'Escola Municipal de Música d'Igualada amb Joan Morera, seguí al conservatori de la mateixa ciutat estudiant amb Miquel Cordoba, on obtingué el títol del grau professional. Ha cursat els estudis superiors a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb el violinista rus Yuri Volguin.

Ha rebut classes de violinistes com Gonçal Comellas, María Victoria Fernández, Eva Graubin, Kai Gleusteen, Isabel Vilà, Silvia Marcovici i Keiko Wataya, entre d'altres. Actualment rep classes de la violinista Vera Martínez, membre del Quartet Casals.

Ha estat membre de la JONC, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i ha format part de la llista de la JONDE, la Joven Orquestra Nacional de España. Ha col·laborat amb orquestres professionals destacant l'OBC, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, i l'OCE, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

L'han dirigit els següents directors: Pablo González, Kirill Karabits, George Pehlivanian, Manuel Valdivieso, Jordi Mora, Valery Ovsyanikov, Lutz Köhler, Karl Anton Rickenbacher, Salvador Mas, Salvador Brotons, Andrés Orozco, Edmon Colomer i Jaime Martín, entre d'altres.

Esther Piñol i Grifols ha cursat els estudis superiors d'arpa amb l'arpista titular de l'OBC Magdalena Barrera a l'Escola Superior de Música de Catalunya, sent la primera arpista que es gradua en aquesta modalitat d'instrument a l'ESMUC. El seu projecte final de carrera "L'arpa impressionista" ha merescut la qualificació de matrícula d'honor.

Ha rebut classes de diferents arpistes d'arreu d'Europa destacant Stephen Fitzpatrick, Alexandra Clemenz, Jana Bouskova, Marianne ten Voorde, Cristina Montes, Charlotte Steale i Nicolas TUILLEZ, entre d'altres.

Va començar a estudiar música a Vilanova i la Geltrú a l'Escola de Música Freqüències a l'edat de quatre anys. Ha cursat els seus estudis de grau professional al Conservatori del Liceu amb Micaela Serracarbasa i al conservatori del Bruc amb Maria Lluïsa Ibáñez.

Ha sigut membre de les orquestres juvenils més importants de Catalunya i Espanya. Va pertànyer a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, JONC, des del 2006 fins al 2013, de la Joven Orquestra Nacional de España, JONDE, des del 2011 fins al 2014 i de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, l'OJIPC, des del 2007 fins al 2013 i de l'Orquestra Simfònica de Monzón des del 2005 fins al 2012 on ha pogut actuar a les millors sales i auditoris del país i als millors festivals, destacant el Festival de Música de Santander i el Festival Young EuroClassic de Berlín, entre d'altres.

El curs 2011-2012 va estar becada per la Fundació Anna Riera i per l'Acadèmia d'Estudis Orquestrals de la Fundació Barenboim-Said; i des del curs 2011 fins al 2013 va ser academista de la Mahler Chamber Orchestra.

Ha cursat el màster d'estudis avançats en interpretació a l'ESMUC amb Magdalena Barrera rebent la màxima qualificació i paral·lelament rep classes de Micaela Serracarbasa.

És membre de l'Orquestra Camera Musicae de Tarragona i actualment col·labora amb orquestres professionals, destacant La Giorquestra, GIO, l'Orquestra Clàssica Nacional d'Andorra, ONCA, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, OCE, la companyia d'Òpera Mosset a França, i l'Orquestra Simfònica Universitat de Colòmbia. Va col·laborar amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, OBC i la Mahler Chamber Orchestra, MCO. Ha estat convidada a tocar a l'Auditori Nacional de Madrid amb les orquestres opus23 i l'orquestra Verum de Madrid.

Ha estat dirigida pels següents directors: Esa-pekka Salonen, Marc Minkowski, Emmanuel Krivine, Pablo González, Kirill Karabits, George Pehlivanian, Manuel Valdivieso, Jordi Mora, Valery Ovsyanikov, Lutz Köhler, Karl Anton Rickenbacher, Gavin Sutherland, Salvador Mas, Salvador Brotons, Andrés Orozco, Edmon Colomer, Josep Pons, Jaime Martin, Guerasin Voronkov, Miguel Romea, Mireia Barrera i Josep Vila, entre d'altres.

Durant aquests anys ha compaginat aquesta activitat orquestral amb concerts arreu de Catalunya de cambra amb el trio Artemps, el trio Dewart (de flauta, viola i arpa), duo 7+3 (de piano i arpa) i amb el Duo Blooming (arpa i marimba).

Amb el projecte Blooming Duo han guanyat el segon premi del Concurs Internacional de Cambra de Vinaròs, el segon premi del concurs d'interpretació de l'Arjau i el Premi Fundació Mas i Mas dins del Concurs Josep Mirabent i Magrans de Sitges. Han actuat en diversos cicles com el de "Música als Parcs 2013", "30 minuts de música" de la Fundació Mas i Mas i al festival Pau Casals al Vendrell.

Han estrenat obres per aquesta formació dels compositors Feliu Gasull i Joan Sanmartí, Marc Timón i Andres Serafini.

Com a solista ha col·laborat amb diferents cors: cor infantil Amics de la Unió de Granollers, el Cor Madrigal, Camerata impromptu: cor de cambra de l'orfeó de sants, la coral Canigó i el cor de cambra 3catorze.

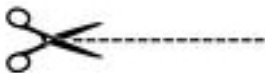
I amb diferents formacions instrumentals: la cobla de l'ESMUC, la Banda de l'ESMUC, interpretant amb aquesta última el "Concertstück" concert per arpa i orquestra de Pierné arranjat per Lamote de Grignon, amb l'orquestra Germinans i amb la Jove Orquestra de Figueres.

Ha enregistrat diferents CD's amb la Jove Orquestra de Figueres i amb el Cor Infantil Amics de la Unió sota la firma de Mà de Guido, destacant obres com el Ceremony of Carols de B. Britten, Dancing Dany de J. Rutter i el Conte de Nadal d'Albert Guinovart.

Fora de l'àmbit de la música clàssica ha enregistrat la cançó "Aniversari" del grup "Manel" i ha col·laborat en el programa de televisió de Ramon Gené "Òpera amb texans" del canal 33.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s