
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 2 de setembre de 2014 a les 20:15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"El Duo Fischer-Vendrell toca els grans compositors alemanys i italo/anglesos"



Benjamin FISCHER oboè



Mireia VENDRELL DEL ÁLAMO piano

Carl PHILIPP EMANUEL BACH (Alemanya, 1714 - 1788)

Sonata en sol menor BWV 1020 (1734)
Allegro
Adagio
Allegro

Paul HINDEMITH (Alemanya, 1895 - 1963)

Sonata per a oboè i piano (1938)
I. Munter
II. Sehr langsam/Lebhaft/Serh langsam, wie zuerst/Wieder Lebhaft

Muzio CLEMENTI (Itàlia, 1752 – Anglaterra, 1832)

Sonata per a piano en fa # menor op. 25 n. 5 (1790)
Allegro con espressione
Lento e patético
Presto

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 -1856)

Fantasiestücke op. 73 (1849)
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft, leicht
III. Rasch und mit Feuer

BENJAMIN FISCHER va estudiar oboè a la *Hochschule der Künste* de Berna i al *Conservatorio della Svizzera Italiana* a Lugano amb el Prof. Hans Elhorst. Posteriorment va completar els seus estudis en interpretació a la *Hochschule für Künste Bremen* amb el Prof. Christian Hommel. Ha participat a masterclasses amb els professors Ingo Goritzki, Stefan Schilli, Christian Wetzel, Jochen Müller-Brincken i Maurice Bourgue. El 2008 va rebre la beca de la *Junge Musiker Stiftung* a Alemanya. Ha actuat a sales com el *Tonhalle Zurich*, la *Alten Oper Frankfurt* i la *Berlin Philharmonie*. Ha ofert concerts a Alemanya, Suïssa, Finlàndia, Polònia, República Txeca, Holanda, Turquia, Corea del Sud, Singapur i Indonèsia, i ha format part de la *Bern Chamber Orchestra*, *Swiss Chamber Orchestra*, *Theater Bremen*, *Tübinger Kammerorchester* i *Thailand Philharmonic Orchestra*. Des del 2009, actua regularment amb l'*Ensemble Modern* de Frankfurt i amb la *Freiburger Bachorchester*.

L'activitat concertística de Benjamin Fischer se centra en la música contemporània. A més de la seva activitat amb l'*Ensemble Modern* de Frankfurt, treballa en estret contacte amb joves compositors. Ha realitzat estrenes i estrenes alemanyes de compositors com Benedict Mason, Yonghi Pagh-Paan, Christian Pedro Vásquez Miranda, Andreas Paparrousos i Elnaz Seyedi. És oboïsta i membre fundador de l'*Ensemble New Babylon* de Bremen.

En cooperació amb el *Goethe Institut*, Benjamin Fischer va ser professor convidat de vent fusta i música de cambra a l'*Amadeus Music School* a Jakarta (Indonèsia) de juliol a desembre de 2011, i d'abril a setembre de 2013.

Nascuda a Barcelona el 1986, MIREIA VENDRELL va obtenir el Títol Superior de Piano a l'Escola Superior de Música de Catalunya el 2008 amb les màximes qualificacions. Posteriorment es va perfeccionar amb Luca Chiantore a Musikeon, València; i va obtenir un Master d'Interpretació de Música Contemporània a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst a Stuttgart, amb el Prof. Nicolas Hodges. Ha participat a nombroses masterclasses amb Josep Maria Colom, Piero Rattalino, Eric Heidsieck i Dimitri Bashkirov, entre d'altres. Va obtenir beques d'estudis de l'AIE (2006-2009), Fundació Anna Riera (2007), Fundació Güell (2010), CONCA (2010-2012), i de la Gesellschaft der Freunde der Musikhochschule Stuttgart (2010-2011). Ha estat guardonada en nombrosos concursos, destacant el 1r Premi i el Premi a la millor interpretació d'un compositor viu als Premis Tutto de COMRàdio. El 2007 va enregistrar el disc *Hier ist Friede*, per a piano sol, amb obres de Gideon Klein, Anton Webern i Sergei Prokofiev. Altres enregistraments inclouen el disc monogràfic *Tutto Demestres I*, del compositor Alberto García Demestres.

Des de fa uns anys, l'activitat de Mireia Vendrell se centra en la divulgació de la música contemporània. Ha treballat en projectes amb compositors com Mathias Spahlinger, Enno Poppe, Jörg Birkenkötter i Frederic Rzewski. També ha realitzat estrenes de peces per a piano sol (o +electrònica) de Raquel García Tomás, Andreas Paparousos, Christian Vásquez Miranda i Iván González Escuder. També ha estrenat obres de nombrosos compositors amb EthosDuo, CrossingLines Ensemble (Barcelona) i Ensemble New Babylon (Bremen).

Actualment, Mireia Vendrell resideix a Bremen (Alemanya), on desenvolupa una àmplia tasca pedagògica a diverses institucions musicals. És pianista titular del CrossingLines Ensemble de Barcelona, i pianista i cofundadora de l'*Ensemble New Babylon* de Bremen, ensembles amb qui actua regularment en festivals de música contemporània a diversos països europeus.