CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 9 de setembre de 2014 a les 20:15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Integral dels capricis de Paganini"

Niccolò PAGANINI

Lluís GUINOVART

24 Capricci per il violino solo, dedicati agli Artisti

- Capriccio n.1: Andante (Mi maggiore)
- Capriccio n.2: Moderato (Si minore)
- Capriccio n.3: Sostenuto, Presto (Mi minore)
- Capriccio n.4: Maestoso (Do minore)
- Capriccio n.5: Agitato (La minore)
- Capriccio n.6: Lento (Sol minore)
- Capriccio n.7: Posato (La minore)
- Capriccio n.8: Maestoso (Mi bemolle maggiore)
- Capriccio n.9: Allegretto (Mi maggiore)
- Capriccio n.10: Vivace (Sol minore)
- Capriccio n.11: Andante, Presto (Do maggiore)
- Capriccio n.12: Allegro (La bemolle maggiore)
- Capriccio n.13: Allegro (Si bemolle maggiore)
- Capriccio n.14: Moderato (Mi bemolle maggiore)
- Capriccio n.15: Posato (Mi minore)
- Capriccio n.16: Presto (Sol minore)
- Capriccio n.17: Sostenuto, Andante (Mi bemolle maggiore)
- Capriccio n.18: Corrente, Allegro (Do maggiore)
- Capriccio n.19: Lento, Allegro assai (Mi bemolle maggiore)
- Capriccio n.20: Allegretto (Re maggiore)
- Capriccio n.21: Amoroso, Presto (La maggiore)
- Capriccio n.22: Marcato (Fa maggiore)
- Capriccio n.23: Posato (Mi bemolle maggiore)
- Capriccio n.24: Tema con variazioni. Quasi presto (La minore)

Niccolò PAGANINI (Itàlia, 1782 – França, 1840) fou un violinista, violista, guitarrista i compositor romàntic italià. Va ser el primer músic en fer gires com a artista en solitari i va esdevenir una "superstar" de l'època. La seva obra *24 Capricis per a violí sol* va revolucionar les possibilitats expressives del violí. Ha estat sens dubte un dels personatges més influents de tota la història de la música.

LLUÍS GUINOVART POCH és un violinista amb una personalitat artística pròpia. El seu estil completament heterodox destaca per la colpidora força del seu directe. Posseïdor d'un ampli repertori, sempre cerca la profunda emoció comunicativa. És un dels pocs violinistes que interpreta la integral original *24 Capricis de Paganini*. Comença a estudiar amb el Mestre Josep Poch i Evelio Tieles, violinista decisiu a la seva vida. Ha estat alumne d'Ara Malikian, Alexei Mikhline, Vartan Manoogian i Boris Belkin. Ha actuat com a solista amb diverses orquestres i en directe per a ràdio i televisió. Especialment interessat en la música contemporània i els nous llenguatges d'expressió, ha estrenat obres de compositors actuals, moltes de les quals li han estat dedicades. Al llarg dels anys ha demostrat una inesgotable voluntat de fer arribar la passió per la música a nous públics, especialment als nens, i descobrir nous escenaris. Sempre que li és possible posa la seva veu al servei de la causa de Mans Unides ONG.