

Dissabte 16 d'agost, a les 22h
Plaça de SORIGUEROLA
"Jazz pur"



XAVI MONJE JAZZ QUARTET

Xavier MONJE piano
Anton SERRA flautes
Ignasi GONZÁLEZ contrabaix
Ricard GRAU bateria

CLAUDE BOLLING: SUITE PER A FLAUTA I JAZZ-TRIO

BARROQUE AND BLUE

SENTIMENTALE

JAVANAISE

FUGACE

IRLANDAISE

VERSATILE

VELOCE

XAVI MONJE: JAZZ TRIOS

STANDARDS DE JAZZ



XAVIER MONJE piano

Inicià estudis de jazz i música moderna al Taller de Músics de Barcelona l'any 1989. Va ampliar, anys més tard, la seva formació amb Albert Bover i esporàdicament amb Bruce Barth, i David Berkman. L'any 2009 va obtenir el títol Superior de Jazz i Música Moderna en l'especialitat de Piano, a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Exerceix de professor de piano clàssic des de l'any 1989. Actualment és director de l'Escola Municipal de Música de Balaguer. Ha col·laborat en concerts amb importants músics, entre els quals destaquen Grant Stewart, Bob Sands, Perico Sambeat, Chris Kase, Joe Magnarelli, David Xirgu, Esteve Pi i Carme Canela, actuant en festivals de jazz d'arreu i ha realitzat concerts per diverses ciutats de l'Estat.

Dirigeix el seu trio amb Ignasi González i Esteve Pi., amb el que foren seleccionats per participar en els "Circuits de Música Injuve 2000", en els que s'hi incloïen concerts per tot l'Estat, així com la seva participació en el concert inaugural del cicle, al Círculo de Bellas Artes de Madrid i al festival de jazz d'Eivissa on, el dia de clausura, compartiren escenari amb el trio del mític McCoy Tyner.

Ha format part de grups com Rwanda Burundi (seleccionats per la final de la Mostra de jazz per a joves intèrprets d'Eivissa 88), Guaramambique (banda de fusió llatina dirigida pel percussionista porto-riqueny Carlos Manuel Molina), Swing Affair, Dexterity i en el projecte Paraula de Jazz amb els poetes Pere Rovira i Joan Margarit.

L'any 2003 i 2004 realitzà una gira amb el grup Dexterity i el saxo tenor Grant Stewart. A finals de l'any 2004 amb el Xavier Monge Grup en realitzà una altra on hi participà el trompetista nord-americà Joe Magnarelli.

L'any 2006 va musicar una selecció de poemes d'en Màrius Torres que enregistrà a l'Auditori Enric Granados

de Lleida. Ha col·laborat, també, amb diverses formacions clàssiques, cantautors i grups de música pop i rock.



ANTON SERRA flauta

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 700 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres de prestigi com la “Nova Orquestra de Cambra Germans Pla, Sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi” la “Filharmonia de Cambra de Barcelona”, l’ “Orchestre de Chambre de Paris”, la “Mozart Festival Orchestra”, la “Haydn Festival Orchestra”, “The Moscow Kamerata” fent diverses gires i gravacions en directe, “The New Israel Chamber Ensemble”, l’Orquestra “Arthur Rubinstein”, l’ “Orquestra de Cambra de Bratislava”, l’ “Orquestra de Cámara de La Linea” fent una gira per Alemanya, etc.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l’ “École National de Musique de la Ville de Tarbes” (França) i president del jurat al Concurs Internacional “Florestano Rossomandi” de Bovino (Foggia, Itàlia).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.



IGNASI GONZALEZ contrabaix

Ha fet els estudis de jazz principalment al Taller de Músics de Barcelona amb Alexis Cuadrado, Mario Rossy i David Mengual ampliant coneixements sobre harmonia i arranjaments amb Iñaki Askunze.

Al 1998 decideix iniciar estudis de contrabaix clàssic, matèria que ha treballat a l'Escola de Música de Balaguer i al Conservatori Professional de Lleida. Ha treballat com a professor de solfeig, harmonia moderna, baix elèctric i contrabaix en diferents escoles de música catalanes i del principat d'Andorra. Es fundador de l'escola de música moderna “Músics”.

Es fundador del quartet “Swing Affair”, el grup Dexterity, l’ “Ignasi Gonzàlez Trio”. Col·labora amb la immensa majoria de músics del panorama jazzístic, actuant en els principals clubs i festivals de tot Espanya. També ha col·laborat amb diversos grups de música pop i rock . També ha col·laborat amb diversos grups de música pop i rock .



RICARD GRAU bateria

Guissona (Lleida), 1968. Comença estudis de percussió i solfeig al Conservatori de Cervera i posteriorment al Conservatori del Bruc de Barcelona amb els professors Xavier Joaquim i Pilar Sobirà.

L'any 86 entra al Taller de músics de Barcelona on estudia bateria amb els professors David Xirgu i combo amb Ze Eduardo. Des de l'any 90 estudia percussió afro-cubana amb el professor porto-riquenya Carlos Molina i amb el cubà Dafnis Prieto. Actualment prossegueix els seus estudis amb els bateries Guillermo McGuill i Lluís Ribalta. Ha participat en Master class de bateria i combo amb professors com Horacio “el negre” Hernandez, Vini Colouita, Steve Wilson, Salvador Niebla, Alex Acuña ... Ha tocat amb diferents músics de l'escena jazzística nacional com: Josep M Farràs, Perico Sambeat, Bob Sands, Guim García, Jhon Dubuclet, Xavier Figuerola, Ged Barri, Alfons Carrascosa, Juanjo Arrom, Antoni Olaf Sabater, Eladio Reinon, Raynald Colom, Xavier Monge, David Mengual, Ignasi Gonzalez, Xavi Monge, Xavier Algans ... Ha format part de diferents grups de jazz com: Guaramambique amb el director Carlos Molina, Shekere 6, Afro Blue, Barcelona rythm tap, Reinaldo Rivero trio, etc ... Durant els últims anys ha participat en diversos grups de pop-rock, orquestres i cantautors (Alara Kalama, Xavier Baró ,...) amb els que ha gravat diferents CDs i nombrosos programes de televisió. En el camp de la docència és professor del Conservatori de música de Balaguer i de l'Escola de música de Guissona.