

Dissabte 9 d'agost, a les 22h

Església romànica de Sant Serni de PRATS I SANSOR

*Música italiana, tunisiana, espanyola i catalana en mans de dos grans mestres del sud*



JAVIER GARCIA MORENO *guitarra*



MARCELLO CAPPELLANI *guitarra*

Isaac ALBÉNIZ (Camprodon, 1860 - França, 1909)

Astúries

Ferran SOR (Barcelona, 1778 - França, 1839)

Variacions Op. 70

Joaquín TURINA (Sevilla, 1882 - Madrid, 1949)

Sonata Op. 61

Gaspar SANZ (Terol, 1640 - Madrid, 1710)

Canaris

Francesc TARREGA (Villareal, 1852 – Barcelona, 1909)

Caprici Àrab  
Records de la Alhambra

Mario CASTELNUOVO-TEDESCO (Itàlia, 1895-1968)

Tarantella

Roland DYENS (Tunísia, 1955)

Tango en Skai

Antonio VIVALDI (Itàlia, 1678 - Àustria, 1741)

Concert en Re major  
*Allegro*  
*Andante*  
*Allegro*

Enric GRANADOS (Lleida, 1867 - l'Atlàntic, 1916)

Dansa Espanyola nº 2 "Oriental"

Manuel DE FALLA (Cadix, 1876 - Argentina, 1946)

"La Vida Breve"

#### JAVIER GARCIA MORENO GUITARRA

Neix a Màlaga el 1966, comença a estudiar guitarra amb el seu pare, el Catedràtic de Guitarra del Conservatori Superior de Música de Màlaga, Antonio García Azuaga, més tard continua els seus estudis al RCSM de Música de Madrid, finalitzant amb el "Premi d'Honor Final de Carrera" Becat pel Ministeri de Cultura i Guardonat amb la "I Beca Eduardo Ocón" de la Diputació de Màlaga, participa, per ampliar la seva formació, en Cursos i Certàmens Internacionals.

Després de ser premiat en importants concursos nacionals i internacionals, comença una carrera artística molt intensa, sent aclamat, en sales i teatres d'Espanya, França, Alemanya, Anglaterra, Holanda, Itàlia, Dinamarca, Iugoslàvia, Estats Units, Cuba, Polònia, Veneçuela, Turquia, Suècia, Japó, Àustria, Mèxic, etc.

Assíduament imparteix Classes Magistrals en Conservatoris i Universitats d'Europa i els Estats Units i Sud-Amèrica i realitza enregistraments per a cadenes de Ràdio i Televisió de diversos països.

Per la seva trajectòria, tasca i incansable activitat concertística per tot el món, és considerat per la crítica internacional, entre els guitarristes més destacats i importants de la seva generació. Exemple de la Revista especialitzada Sound Board, Estats Units, en la qual expressa del seu concert de 1993 en la Universitat George Washington:

"La seva magnífica interpretació i el seu càlid i atractiu so, ple de riquesa, van fer a la sala trencar-se en incansables i incansables aplaudiments"

El guitarrista MARCELLO CAPPELLANI es va graduar amb tots el honors a l'Institut Musical Vincenzo "Bellini "de Catània l'any 2002. El 2003 va continuar els seus estudis amb el Mestre Alberto Ponce a l'École Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot", aconseguint brillantment el 2005 el "Diplôme Supérieur d'Execution ". El 2009 es va graduar amb Llicenciatura en "Disciplines Musicals" amb un puntuació de 110 i honors de l'ISSM "Vizenzo Bellini "de Catània el 2010 i la Graduate Teaching Qualification Nivell II de l'instrument. Ha pres part de molts cursos de mestres com ara: A. Company, L.Calsolaro, A.Díaz, M. Colonna, T. Hopstock, E.Fisk, A.Ponce. Ha obtingut nombrosos primers premis en concursos nacionals i internacionals. Ha donat diversos recitals en els principals festivals i cicles de concerts a les principals ciutats italianes, així com a Espanya, França, Alemanya, Romania, Suïssa, Mèxic. Recentment, en duo amb el guitarrista Roberto Salern, ha gravat i editat el CD "Danses i Variacions". Es convidat regularment com a jurat en concursos internacionals de guitarra i imparteix regularment classes magistrals de guitarra per les principals associacions musicals". Es professor de guitarra a la "I.C.S. Lucia" de Siracusa.