

Diumenge 3 d'agost, a les 22h

Església romànica de Sant Climent de Urús

“La sonata en trio de Claude Debussy, referent de la música de cambra”

ARTEMPS TRIO



ANTON SERRA, flauta



MÓNICA CRUZATA viola



SARA TERZANO arpa

Claude DEBUSSY (França, 1862 – 1918)

SONATA

Pastorale

Interlude

Finale

Jaques IBERT (França, 1890 – 1962)

DEUX INTERLUDES

Andante espressivo

Allegro vivo

Salvador BROTONS (Barcelona, 1959)

AD INFINITUM

Sara TERZANO

I SEMI DELLA LUCE

PAESAGGIO DI SOLE

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel. Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 700 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres de prestigi com la “Filharmonia de Cambra de Barcelona”, l’“Orchestre de Chambre de Paris”, la “Mozart Festival Orchestra”, la “Haydn Festival Orchestra”, “The Moscow Kamerata” fent diverses gires i gravacions en directe, “The New Israel Chamber Ensemble”, l’Orquestra “Arthur Rubinstein”, l’“Orquestra de Cambra de Bratislava”, l’“Orquestra de Cámara de La Linea” fent una gira per Alemanya, etc.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers.

Ha estat sovint membre del Jurat a l’“École National de Musique de la Ville de Tarbes” (França) i president del jurat al Concurs Internacional “Florestano Rossomandi” de Bovino (Foggia, Itàlia).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Nascuda a Guantánamo (Cuba) l'any 1975, MÓNICA CRUZATA inicia els seus estudis musicals a l'Escola Vocacional d'Art de Guantánamo i posteriorment a l'Escola Vocacional d'Art de Camagüey amb el professor Ignacio Sydney Cambell. Seguidament ingressa a l'Escola Professional de Música “José White” on finalitza els estudis professionals amb el mateix professor.

Obté nombrosos i prestigiosos premis tant provincials com nacionals. Li atorguen una beca per cursar el grau superior a l'Institut Superior de les Arts a l'Havana, amb els mestres Eduardo Cana i Silvio Garcia. Ràpidament entra a la “Camerata Romeu”, orquestra femenina de cordes que es presenta a nombrosos festivals internacionals i nacionals. A Barcelona es gradua del Grau Superior de Viola amb el professor Paul Cortese i realitza un post grau de quatre anys amb Ashan Pillai. Ha rebut consells dels professors Bruno Pasquier, Rivka Golani, Jessy Levin, Donald McInnes. Destaca la seva participació a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Jove Orquestra de les Regions Europees, Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Ha treballat amb directors com: Carles Coll, Franz-Paul Decker, Luis Cobos, Rostopovich, Salvador Mas, Ernest Martínez-Izquierdo, Salvador Brotons, Edmon Colomer, Josep Pons, Mikhail Anguelov, Manfred Schreier, Eiji Oue, etc. Ha estrenat obres escrites a per a ella dels compositors catalans Josep Soler i David Llorens.

L'arpista i compositora italiana SARA TERZANO es va graduar amb les màximes qualificacions al "Conservatori Statale di Musica G. Verdi" de Torí, Itàlia. Va completar els seus estudis amb Francis Pierre a França, París, a "Ecole Normale de Musique Alfred Cortot", on va rebre el "Diplôme Supérieur d'Execucion de l'Harpe" el 1996. Va obtenir nombrosos premis nacionals i internacionals, entre els que destaquen l'edició de 1991 del Concours Nacional d'Arpa V. Salvi en la seva categoria.

El 2001 es va graduar amb la màxima qualificació en Arquitectura del Politècnic de Torí amb una tesi sobre les relacions entre "la música i l'espai" especialitzades després en Museografia.

Sara Terzano és una concertista consumada que es presenta amb freqüència com a solista i en diferents grups de música de cambra, amb la participació de preferència en contextos arquitectònics, històrics i mediambientals.

Ha tocat com a arpista principal en nombroses orquestres de prestigi en els concerts, gire i enregistraments en viu i d'estudi. L'any 2000 va gravar l'inèdit arpa solista de música cd "Note per un viaggio immaginario" i l'arpa i la flauta cd "A Mèrit: Concert di flauto i arpa" (distribució Videoradio-Fonola), en el mateix any va participar com a arpista en la pel·lícula de Dario Argento "Nonhosonno".

El 2005 va tocar a Lugano (Suïssa) amb Martha Argerich en un projecte organitzat per Ràdio Svizzera Italiana en el "Lugano Festival Musica", gravat i transmès a la ràdio nacional suïssa, Ràdio 2.