
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 10 de juny de 2014 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Ayako Fujiki toca les seves composicions"



AYAKO FUJIKI piano i sintetitzador

AYAKO FUJIKI (Japó/BCN)

Project XY
Kaleido Scope
Bright Water
Melancholic Bar
Pico's Memory
Regret
Sunshine through the Leaves
Weathered Pebble
Mozaic etc.

Pianista i compositora nascuda a Tòquio i establerta principalment a Barcelona, AYAKO FUJIKI va començar molt aviat els seus estudis de piano i donà el primer concert als set anys, interpretant obres de Beethoven i Chopin. Ha donat concerts al Japó, Espanya, Regne Unit, Àustria, Suïssa, etc.

Ha perfeccionat el seu talent amb la famosíssima pianista Alicia de Larrocha i amb Carlota Garriga de l'Acadèmia Marshall de Barcelona, especialitzant-se en música espanyola, i estudiant de prop amb Carmen Bravo Vda. Mompou les obres de Frederic Mompou. També ha estudiat amb Jan Wijn al Conservatori d'Amsterdam (Holanda), amb Chung Lee a la Universitat de Graz (Àustria), amb Narcís Bonet a l'École Normale de París (França), amb Irina Ossipova al Conservatori Tchaikovsky de Moscou, amb Christopher Elton a la Royal Academy of Music de Londres, i amb altres importants pianistes japonesos, incloent-hi Naoko, Matsuno i Momoyo Nakai.

El 2005 fou distingida amb el diploma "Especialització en Música Espanyola". El 2007 va aconseguir el títol "Màster en Música Espanyola".

Ha actuat en diversos festivals de música. El 2009 va publicar el CD "Franz Schubert" amb el flautista Anton Serra i el 2010 un altre CD com a solista amb l'enregistrament de la suite "Goyescas, los majos enamorados" per a piano d'Enric Granados, peça reconeguda com un dels solos de piano més difícils. Va gravar aquestes peces com un memorial pòstum per a la seva mestra Alicia de Larrocha.

Treballa en els seus propis àlbums com a compositora, i ha compost peces orquestrades amb piano i altres instruments per a cinema, publicitat i documentals, utilitzant tant tècniques de música clàssica com també de música electrònica.