

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 13 de maig de 2014 a les 20.15 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Piano Trios"



Ruben HERRERA violí



Alena TRYHUBKINA violoncel



Ayako FUJIKI piano

FRANZ SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

Piano Trio núm. 2 en Mi bemoll, Op. 100 D. 929

Andante con moto
Scherzo
Allegro moderato

SERGEI RACHMANINOFF (Rússia, 1873 - EUA 1943)

Elegíac Trio en Sol menor

Lent lúgubre
Moderato
Alla marcia

AYAKO FUJIKI

Bright Water

Drizzle
Mozaic

Nascut l'any 1986 a Eivissa, RUBÉN HERRERA inicia en aquesta illa els estudis de violí i piano. Segueix al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, on conclou el Grau Superior en l'especialitat de violí amb les més altes qualificacions. Rep classes de José María Alpiste, Jela Spitkova, Evelio Tieleles i Goran Gribajcevic.

Perfecciona la seva tècnica al Conservatori de Rotterdam amb Olga Martinova.

Rep classes de música de cambra de Misha Furman, Tomy Shimon i Vesna Gruppman.

Com a violí solista es pot destacar l'actuació del juny de 2011 amb l'orquestra Ars Mèdica de Barcelona. El mateix any realitza un concert al Museu Europeu d'Art Modern amb el quartet de corda Renaixement i el guitarrista Jaume Torrent.

Compagina la tasca de docència a l'Acadèmia Marshall amb l'activitat concertística.

Nascuda el 1978 a Minsk (Bielorússia), l'any 2002 ALENA TRYHUBKINA va deixar la seva ciutat natal per traslladar-se a Barcelona on resideix actualment. Va estudiar la carrera de violoncel·lista a Bielorússia amb els professors de prestigi d'aquest país. També va fer diversos "masterklass" a Suïssa, Alemanya i França amb Eberhard Finke, Emil Klein i Arto Noras. Ha tocat en diferents conjunts instrumentals i orquestres fent gires per Europa i gravacions en directe. El 2013 va acabar la carrera de magisteri musical a la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment és professora de violoncel i llenguatge musical, i intèrpret i col·laboradora de diversos projectes musicals i teatrals.

Pianista i compositora nascuda a Tòquio i establerta principalment a Barcelona, AYAKO FUJIKI va començar molt aviat els seus estudis de piano i donà el primer concert als set anys, interpretant obres de Beethoven i Chopin. Ha donat concerts al Japó, Espanya, Regne Unit, Àustria, Suïssa, etc.

Ha perfeccionat el seu talent amb la famosíssima pianista Alcía de Larrocha i amb la Carlota Garriga de l'Acadèmia Marshall de Barcelona, especialitzant-se en música espanyola, i estudiant de prop amb Carmen Bravo Vda. Mompou les obres de Frederic Mompou. També ha estudiat amb Jan Wijn al Conservatori d'Amsterdam (Holanda), amb Chung Lee a la Universitat de Graz (Àustria), amb Narcís Bonet a l'École Normale de París (França), amb Irina Ossipova al Conservatori Tchaikovsky de Moscou, amb Christopher Elton a la Royal Academy of Music de Londres, i amb altres importants pianistes japonesos, incloent-hi Naoko, Matsuno i Momoyo Nakai.

El 2005 fou distingida amb el diploma "Especialització en Música Espanyola". El 2007 va aconseguir el títol "Màster en Música Espanyola".

Ha actuat en diversos festivals de música. El 2009 va publicar el CD "Franz Schubert" amb el flautista Anton Serra i el 2010 un altre CD com a solista amb l'enregistrament de la suite "Goyescas, los majos enamorados" per a piano d'Enric Granados, peça reconeguda com un dels solos de piano més difícils. Va gravar aquestes peces com un memorial pòstum per a la seva mestra Alcía de Larrocha.

Treballa en els seus propis àlbums com a compositora, i ha compost peces orquestrades amb piano i altres instruments per a cinema, publicitat i documentals, utilitzant tant tècniques de música clàssica com també de música electrònica.