
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 25 de març de 2014 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"La sonata en trio de Claude Debussy, referent de la música de cambra"

ARTEMPS TRIO



ANTON SERRA, flauta



MÓNICA CRUZATA viola



ESTHER PIÑOL arpa

Claude DEBUSSY (França, 1862 – 1918)

SONATA

Pastorale

Interlude

Finale

Jaques IBERT (França, 1890 – 1962)

DEUX INTERLUDES

Andante espressivo

Allegro vivo

Salvador BROTONS (Barcelona, 1959)

AD INFINITUM

Günter RAPHAEL (Alemanya, 1903 – 1960)

SONATINE OP. 65 NR. 1 (1948)

Bastant viu, lleuger i tènue

Solemne

Còmode

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 700 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres de prestigi com la “Filharmonia de Cambra de Barcelona”, l’“Orchestre de Chambre de Paris”, la “Mozart Festival Orchestra”, la “Haydn Festival Orchestra”, “The Moscow Kamerata” fent diverses gires i gravacions en directe, “The New Israel Chamber Ensemble”, l’Orquestra “Arthur Rubinstein”, l’“Orquestra de Cambra de Bratislava”, l’“Orquesta de Cámara de La Linea” fent una gira per Alemanya, etc.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l’“École National de Musique de la Ville de Tarbes” (França) i president del jurat al Concurs Internacional “Florestano Rossomandi” de Bovino (Foggia, Itàlia).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Nascuda a Guantánamo (Cuba) l'any 1975, MÓNICA CRUZATA inicia els seus estudis musicals a l'Escola Vocacional d'Art de Guantánamo i posteriorment a l'Escola Vocacional d'Art de Camagüey amb el professor Ignacio Sydney Cambell. Seguidament ingressa a l'Escola Professional de Música “José White” on finalitza els estudis professionals amb el mateix professor.

Obté nombrosos i prestigiosos premis tant provincials com nacionals. Li atorguen una beca per cursar el grau superior a l'Institut Superior de les Arts a l'Havana, amb els mestres Eduardo Cana i Silvio Garcia.

Ràpidament entra a la “Camerata Romeu”, orquestra femenina de cordes que es presenta a nombrosos festivals internacionals i nacionals.

A Barcelona es gradua del Grau Superior de Viola amb el professor Paul Cortese i realitza un post grau de quatre anys amb Ashan Pillai. Ha rebut consells dels professors Bruno Pasquier, Rivka Golani, Jessy Levin, Donald McInnes.

Destaca la seva participació a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Jove Orquestra de les Regions Europees, Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Ha treballat amb directors com: Carles Coll, Franz-Paul Decker, Luis Cobos, Rostopovich, Salvador Mas, Ernest Martínez-Izquierdo, Salvador Brotons, Edmon Colomer, Josep Pons, Mikhail Anguelov, Manfred Schreier, Eiji Oue, etc.

Ha estrenat obres escrites a per a ella dels compositors catalans Josep Soler i David Llorens.

ESTHER PIÑOL ha cursat els estudis superiors d'arpa amb l'arpista titular de l'OBC, Magdalena Barrera, a l'Escola Superior de Música de Catalunya sent la primer arpista que es gradua en aquesta modalitat d'instrument a l'ESMUC. El seu projecte final de carrera “L'arpa impressionista” ha merescut la qualificació de matrícula d'honor.

Ha rebut classes de diferents arpistes d'arreu d'Europa. Ha col·laborat amb les millors orquestres juvenils d'aquest país i ha sigut membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i la Joven Orquestra Nacional de Espanya.

Està col·laborant amb orquestres professionals destacant l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Camera Musicae, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, la companyia d'Òpera Mosset a França i amb la Mahler Chamber Orchestra a Alemanya. Durant aquests anys ha compaginat aquesta activitat orquestral amb concerts de cambra i com a solista. Amb Blooming Duo (arpa i marimba) ha obtingut diferents premis en concursos internacionals.

Ha enregistrat diferents CD's amb la Jove Orquestra de Figueres i amb el Cor infantil Amics de la Unió sota la firma de Mà de Guido.

Fora de l'àmbit de la música clàssica ha enregistrat la cançó “Aniversari” del grup “Manel” i ha col·laborat en el programa “Òpera amb texans” del canal 33.

Actualment està estudiant el màster d'estudis avançats en interpretació a l'ESMUC amb Magdalena Barrera i paral·lelament rep classes de Micaela Serracarabasa.