
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 4 de març de 2014 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Nascuts per triomfar"

TRIO-EN-FA!



Enric RIBALTA flauta
Richard VAUGHAN oboè i corn anglès
Gabriel PUJADAS piano

John CARMICHAEL (Austràlia, 1930)

Escapades

Games - Idyll - Escaping the Blues - To a Happy Ending

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Nuit d'étoiles (*corn anglès i piano*)

Beau soir (*corn anglès i piano*)

Francis POULENC (França, 1899 - 1963)

Les chemins de l'amour (*corn anglès i piano*)

Gabriel FAURE (França, 1845 - 1924)

Fantaisie Op. 79 (*flauta i piano*)

Claude DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Jardins sous la pluie (*piano*)

Joshua BAUDER (EUA, 1980)

La Tempesta*

S'aixeca el vent - Plugues intermitents - Canvia el vent - Altocúmulus - Canvia el vent - Llamps i trons - Amaina el vent - Després de la tempesta

**Aquesta peça la va finançar el Fòrum de Compositors Americans amb fons proporcionats per la Fundació Jerome.*

Fill del poble de Concabella, Lleida (1979), ENRIC RIBALTA va començar a estudiar flauta amb Josep Albert Botet. Després ha estudiat amb Claudi Arimany, amb Philippe Pierlot (a París), i al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Jaume Cortadellas i Júlia Gállego. També ha assistit a diverses master classes d'Alain Marion, Maxence Larrieu, Jaime Martín i Bradley Garner als EUA.

S'ha presentat en diversos concerts a Catalunya, Espanya, França, Itàlia, Àustria i Alemanya, amb gran èxit de públic i crítica. Ha actuat en auditoris emblemàtics com la capella del palau de Schönbrunn (Viena), o el vestíbul de l'aula Nervi de la Ciutat del Vaticà, i ha participat en festivals de llarga tradició com el Festival de Música de Llivia, el Cicle d'Orgue d'Andorra o el Festival de Música del Llac Como (Itàlia).

Ha actuat en diverses ocasions amb Claudi Arimany, i ha fet concerts amb Shigenori Kudo, Jean-Louis Beaumadier, Júlia Gállego, Michel Wagemans, Alba Ventura, Duccio Beluffi, José Mor, el Grup Gaudeamus format per membres de l'orquestra de l'Scala de Milà, i Musici di Vivaldi, i també ha estat convidat per fer de solista interpretant el concert de K. Stamitz amb l'Orquestra de Cambra de Silèsia, entre molts d'altres. Ha estrenat "Invocació I" d'Ignacio Ribas per a flauta sola i "Landschaft mit Gesang" de Víctor Estapé per a flauta i orgue.

Nascut al Canadà, RICHARD VAUGHAN, va començar a estudiar música en el seu país d'origen i, després de llicenciar-se en música a la Universitat de Mount Allison, es va traslladar a Suïssa on va estudiar al conservatori de Lausanne amb una beca del govern suís. Va acabar els seus estudis a la Universitat de Wisconsin on va obtenir un Master of Music. Durant la seva carrera de músic també va estudiar el corn anglès amb el solista de l'orquestra de Cleveland, el de la Filharmònica de Berlín i el de l'Orquestra del Festival de Bayreuth. Tornant a la seva ciutat natal de St. John's va treballar amb l'Orquestra Simfònica durant cinc anys. Va ensenyar al Departament de Música de la Memorial University of Newfoundland i va fundar un grup de música de cambra.

El 1986 va guanyar una plaça d'oboè a l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre de Liceu, i a partir de 1988 va ser solista de corn anglès durant vint-i-dos anys. Ha tocat sota la batuta dels més grans mestres, com Ricardo Muti, Sir Andrew Davies, Vaclav Newman, Rafael Frühbeck de Burgos, i Jesús López Cobos, entre d'altres. En les seves produccions, hi han participat grans veus com Montserrat Caballé, Jaume Aragall, Josep Carreras, Plácido Domingo, Juan Diego Flórez, Victòria dels Àngels, Maria Bayo. A Catalunya ha actuat amb diversos grups de música de cambra en concerts a Montblanc, Igualada, Torroella de Montgrí i Barcelona.

Nascut a Montblanc, GABRIEL PUJADAS inicià els seus estudis musicals amb Carme Flexas amb qui finalitzà el Grau Mig amb màxima distinció. Sota el seu mestratge obtingué diversos premis al concurs Manuel Nieto de Reus i al concurs de Joves Intèrprets de Joventuts Musicals de Catalunya a Vilafranca del Penedès. Prosseguí els estudis de Grau Superior al Conservatori del Liceu amb Ramon Coll. Posteriorment es traslladà a Londres al Trinity College of Music on va realitzar un postgrau amb Christine Croshaw, essent distingit amb els màxims guardons: premi al millor pianista acompanyant i premi de cançó francesa al costat de la soprano Chiharu Kato.

L'any 1998 obtingué una beca de treball a la Universitat de Connecticut. Es traslladà a aquesta institució treballant com a pianista acompanyant pel departament de música i finalitzant el Master of Music. Paral·lelament gaudí d'una beca de la Hartford Music Society per a pianistes joves estudiant a l'estat de Connecticut. En la seva formació pedagògica realitzà l'Special Course organitzat per l'Institut Orff de la Universitat Mozarteum de Salzburg.

Com a intèrpret va ser membre fundador del Trio Divertimento al costat de Richard Vaughan i Eugènia Sequeira amb els quals va realitzar nombrosos concerts per Catalunya. Ha actuat en diversos festivals arreu d'Espanya, Anglaterra, Àustria i Estats Units. Actualment combina la docència amb l'activitat concertística.