

“Albert Mora i aquests tan joves i tan extraordinaris flautistes de Catalunya”

ALBERT MORA, director



GRUP DE FLAUTES DE L' ESMUC

RUTH GALLO i CAMILA MOUKARZEL, flautins i flautes

ALEIX VAQUÉ, ISABEL GUALDA, NÚRIA FERRÉS, VÍCTOR LAUNES,

ALEJANDRO ORTUÑO, ALBA ATCHER, flautes

ESTELA CÓRCOLES, flauta en sol DIEGO MORABITO, flauta baixa

PROGRAMA

J.S.Bach (Alemanya, 1685-1750)

*Fuga del Clave ben Temperat **

W.A.Mozart (Àustria, 1756-1791)

Divertimento en re major, KV 136

Allegro

Andante

Presto

Salvador Brotons (Barcelona, 1959)

Suite de flautes op.41

Divertimento

Antiphony

Scherzo

Arietta

Choral

Finale

Giochino Rossini (Itàlia, 1792-França, 1868)

*Obertura del Barbero de Sevilla **

* (arranjament: Albert Mora)

El flautista ALBERT MORA neix a Barcelona on inicia els estudis musicals. Realitza els estudis superiors a l'Escola Superior de Música de Munic, amb el mestre Paul Melsen, i assisteix als cursos i assajos amb el mestre Sergiu Celebidache.

Perfecciona els estudis de flauta amb concertistes com Jean-Pierre Rampal, Aurèle Nicolet, Robert Aitken, Barthold Kuiken i de música de cambra amb el pianista Gyorgy Sebok.

Ha realitzat concerts com a solista en països com Alemanya, França, Canadà, Portugal i Espanya. Ha col·laborat amb l'Orquestra del Teatre Lliure, Orquestra Simfònica de Barcelona, Orquestra de Cadaqués, Barcelona 216 i l'Ensemble CGAC.

Des de 1987 és flauta solista de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Professor de flauta a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)