

## V FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE CERDANYA" 2013

Dissabte 17 d'agost, a les 22h

Església romànica dels Sants Metges Cosme i Damià de QUEIXANS

« *L'essència del vent* »

### OBAC ENSEMBLE



AITOR LLIMERA oboè JOAN ESTELLES clarinet XAVIER CERVERA fagot JUAN MANUEL GOMEZ trompa

Karl STAMITZ (Bohèmia, 1745 – 1801) QUARTET EN MI BEMOLL MAJOR OP.8, NO.2

Allegro moderato

Andante

Rondo. Allegro

Gioacchino ROSSINI (Itàlia, 1792 – França, 1868)

QUARTET NO.1 EN FA MAJOR

Allegro moderato

Andante

Rondo

----- Pausa -----

Carl FUTTERER (? , 1856)

QUARTET EN FA MAJOR

Allegro

Andante

Rondo

Alun HODDINOTT (Gales, 1929 – 2008)

DIVERTIMENTO OP.32

Obertura

Scherzo

Marxa

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 -1828)

MUSICA PER EL BALLET "ROSAMUNDA"

L'Obac Ensemble neix com una formació mixta amb músics de l'OBC i la Banda Municipal de Barcelona, agrupacions residents a L'Auditori.

L'Ensemble es crea per abastir un registre poc tractat en l'actual escena musical però exigít pel públic: la música de cambra. Aquesta inquietud, compartida per tots els components, impulsa la seva formació. Es tracta d'un tipus de música que uneix perfectament la característica sonora de la disciplina orquestral i les aportacions dels solistes, creant una sinèrgia en què la unió dels elements dóna un resultat superior a la suma de cadascuna de les parts.

La formació bàsica del grup de cambra és un quartet de corda al qual s'hi afegeixen quatre vents. Tot i això la formació és variable i flexible, atenent sempre a criteris de repertori, podent trobar programes des del quintet fins al nonet en algunes ocasions. Aquesta experiència es veu enriquida amb la col·laboració de solistes de reconeixement internacional, que amplien el repertori amb la incorporació de programes amb piano, arpa...

La creació de programes és, per tant, molt variada, amb estils que van des del període clàssic a la música contemporània, fent un recorregut tant pel repertori més freqüent per a aquestes formacions com incorporant algunes partitures menys habituals, fruit de la exhaustiva cerca d'informació que realitza l'Ensemble, per tal de proporcionar al públic una experiència sonora inigualable.