

V FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE Cerdanya" 2013  
Dissabte 3 d'agost, a les 19.30h  
Església neoromànica de la Mare de Deu de les Neus de LA MOLINA (Alp)  
*«Virtuosisme Romàntic»*



ROSARIA DINA RIZZO i MICHELE GIOIOSA piano a quatre mans

Antonin DVORAK (Tchecoslovaquia, 1814 – 1841)

DANSA SLAVA IN MI MENOR OP.72 N°2

Gaetano DONIZETTI (Itàlia, 1797 – 1848)

SONATA EN RE MAJOR

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

Moritz MOSZKOWSKI (Alemanya, 1854 – 1925)

DANSA ESPANYOLA OP. 12

*Allegro brioso*

*Moderato*

*Con moto*

*Allegro comodo*

*Bolero*

Georg Friedrich HANDEL (Alemanya, 1685 – 1759)

ARIA

Carl Maria von WEBER (Alemanya, 1786 - Anglaterra, 1826)

IL FRANCO ARCIERE (Obertura)

Giacomo ROSSINI (Itàlia, 1792 – França, 1868)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (*Obertura*)

Franz LISZT (Hongria, 1811 – Alemanya, 1886)

RAPSODIA HUNGARA

*Totes les peces de la segona part d'aquest programa son transcripcions per a piano a quatre mans de Florestan ROSSOMANDI*

*ROSARIA DINA RIZZO, a estudiat amb J. Achucarro, C. Rosen, B. Canino i S. Perticaroli à l'Acadèmia d'Estiu del Mozarteum de Salzburg, a la "Liszt Ferenc Music Academy" a Budapest, a l'escola S. Música de Cambra al Conservatori "S. Cecília" de Roma i l'Escola de Música de Cambra Trio di Trieste. És una estudiant de Florestan Rossomand i ha gravat un CD amb estrenes de composicions per a piano seves i ha publicat tres llibres sobre aquest compositor. Ha actuat en nombrosos concerts a Itàlia i en festivals internacionals a Alemanya, a Romania i Eslovàquia, per la Ràdio i la Televisió a Bucarest i Ràdio Televisió Eslovènia a Ljubljana. Es troba entre els millors classificats en diversos concursos nacionals i internacionals i ha guanyat la medalla d'or en trio (1r Premi) a XXX Gran Concurs Internacional de 1999 a París. Ha realitzat concerts de W. A. Mozart per a 2 i 3 pianos i orquestra i ha tocat amb innombrables orquestres i solistes de prestigi de tot el món. Ha impartit classes magistrals de música de cambra als conservatoris italians i a l'Acadèmia Nacional de Música de Kazakhstan a Astana, l'Acadèmia de la Música (Universitat) a Ljubljana, Knox College a Galesburg (EUA), el Laboratori de Musical " Sorra Internacional " a Pula (Croàcia), i l'Institut Italià de Cultura de Ljubljana (Eslovènia).*

*MICHELE GIOIOSA es va graduar amb honors amb M. Marvulli al Conservatori Superior de Música "U. Giordano". Està classificat en la part superior de diversos concursos nacionals de piano i ha seguit les classes magistrals amb Marvulli i al Mozarteum de Salzburg amb Sergio Perticaroli. Va estudiar direcció d'orquestra a l'Acadèmia de Música de Pescara i de Moscou i es va graduar en Filosofia a la Facultat d'Humanitats de la Universitat d'Urbino. Es professor de piano al Conservatori "U. Giordano" i compagina la seva intensa activitat de concerts amb la seva feina com a de musicòleg i crític musical. Sovint es membre del jurat en concursos nacionals i internacionals de piano. Ha actuat a les principals ciutats amb diverses associacions musicals i culturals, actuant en sales de gran prestigi (com la Tonhalle de Zurich, Rachmaninoff a Moscou, Hall del castell a Kassel, Castell d'Annecy, Teatre Ghione de Roma, Teatre Titano a San Marino, Teatre Cesenatico). Ha realitzat nombroses classes magistrals a Itàlia, Rússia (Conservatori "Txaikovski" de Moscou, Facultat del Conservatori de Moscou, Universitat de Tver i Riazan Institut de Música) i Alemanya (Kassel). El 1996, el seu CD va ser transmès per Ràdio Vaticà, que va gravar amb el segell Iktius. També grava sovint per a la RAI.*