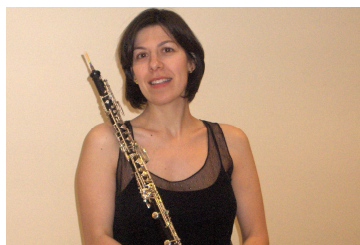


9a EDICIÓ MÚSICA ALS PALAUS
Diumenge 28 de juliol de 2013, a les 13.00 hores
Palau Dalmaes: Espai Barroc
Barcelona

"Trio sonates dels germans Pla de Balaguer"



Clàssic BCN
ANTON SERRA flauta travessera
ALMUDENA JAMBRINA oboè
JORDI RIBELL clavecí

Josep PLA (Balaguer, ca. 1720 - Alemanya, ca. 1761)

TRIOSONATA EN LA MENOR N° 16

Allegro
Andante
Allegro

Francesc MARINER (Barcelona, 1720 - 1789)

SONATA EN SI MENOR PER A CLAVECÍ

Largo andante
Allegro moderato

Manuel PLA (Balaguer, c.1725 - Alemanya, ca. 1766)

SONATA PER A OBOÈ i BAIX CONTINU EN DO MENOR

Allegretto
Andante
Andante

_____ pausa _____

Joan Baptista PLA (Balaguer, ca. 1720 - 1775)

TRIOSONATA EN DO MAJOR (III-24a)

Allegretto
Minuetto

Giovanni PLATTI (Itàlia, 1697-Alemanya, 1763) SONATA PER A FLAUTA i BAIX CONTINU EN SOL MAJOR(III-3)

Allegro ma non molto

Larghetto

Minuetto/Amoroso/Minuet da cappo

Giga

Joan Baptista PLA (Balaguer, ca. 1720 - 1775)

TRIOSONATA EN SOL MAJOR (III-26)

Andantino

Minuetto

Joan Baptista PLA (Balaguer, ca. 1720 - 1775)

TRIOSONATA EN SI BEMOLL MAJOR (III-27)

Andantino

Allegretto

Nascut el 1957 a Barcelona -ciutat on resideix actualment- ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 600 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres de prestigi com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquesta de Cámara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha rebut sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, que són molt apreciades per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

ALMUDENA JAMBRINA obtingué el títol de Professora d'Oboè al Conservatori Professional de Manresa, on rebé classes de Ferran Torrens, i la titulació de Professora Superior al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb en Joan Barcons. Amplià estudis al Conservatoire National de Région de Musique, de Danse & d'Art Dramatique de Perpignan (1999 – 2003) amb l'oboïsta Michel Giot.

Ha estat membre de diverses orquestres simfòniques, com la Jove Orquestra Simfònica de Catalunya, Filharmònica de Catalunya, i de música de cambra (Orquestra de Cambra de Granollers, Conjunt Orquestral de Girona, Orquestra de Cambra de Vic) i és membre del Quintet de Vent Quintètic i del Trio de canyes de Girona.

També ha col·laborat amb l'Orquestra du Langhedoc-Roussillon i amb l'Octet de Vent de Perpignan.

És llicenciada en Filosofia i Lletres per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Actualment, a banda de la seva activitat com a intèrpret, imparteix classes d'oboè a l'Escola Municipal de Música de Girona i a l'Escola Josep Maria Ruera de Granollers.

Natural de Parets del Vallès, JORDI RIBELL estudià flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició, direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona on finalitzà la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M. Lluïsa Cortada, rebent les màximes qualificacions. Amplià la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional comença ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Als 24 anys participa en un concert al Palau Güell de Barcelona on s'inicia la seva vessant concertística, actuant amb músics de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.

Des de llavors ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia. Cal destacar la seva intervenció en el Festival de Música Sacra de Perpignan, el Festival Internacional de Música Antiga d'Urbino (Itàlia), el Festival de Música Antiga de Barcelona, Música en la Claustro de la Catedral de Oviedo... Ha participat en els muntatges de diferents òperes, concerts i oratoris barrocs, com Dido i Aeneas o The Fairy Queen de Purcell, Venus ed Adonis de John Blow (teatre Mercat de les Flors i castell de Rubí), Messiah de Händel, Requiem de Mozart (Palau de la Música Catalana), Glòria, Credo, i Les 4 Estacions de Vivaldi, Stabat Mater de Pergolesi (Auditori de Barcelona), Jesu Meine Freude i diverses Cantates i Motets de J. S. Bach, dirigit entre d'altres per Carles Coll, Josep Vila, Guerasim Voronkov, Harry Christophers, Horst Sohm, amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de País, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica... Ha fundat diverses agrupacions de les quals destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble, Camerata Catalana XVIII. Amb aquesta darrera formació enregistrà l'any 2000 un CD per Columna Música amb cantates civils inèdites d'autors catalans del segle XVIII. Com a instrumentista solista destaca la seva actuació en el Museu Barbier-Müller en un monogràfic dedicat a Johann Sebastian Bach, així com a la Basílica de Santa Maria del Mar en el macromuntatge "La Ciència de la Fuga", on interpreta fugues de "L'art de la Fuga" de J. S. Bach amb l'orgue, el clavicèmbal i el piano, acompanyat de músics de la talla de Llibert Fortuny, Mireia Farrés, Xavi Díaz, Gary Willis, Carme Garrigó o Lluís Soler (narrador).

Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.