

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 26 de març de 2024 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Salut d'amour

ELEA DUO



TONI CAMPOS clarinet
ANA CAMBRA guitarra

Edward ELGAR (Anglaterra, 1857 - 1934)

Salut d'amour

Joseph KÜFFNER (Alemanya, 1776 - 1856)

Serenata opus 68

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Peça en forma d'havanera

Saverio MERCADANTE (Itàlia, 1795 - 1870)

Larghetto et Allegretto

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

Serenata - Les meves cançons supliquen en silenci

Isaac ALBÉNIZ (Camprodon, 1860 - França, 1909)

Astúries

Miquel LLOBET (Barcelona, 1878 - 1938)

Cançons populars catalanes

El noi de la mare
La cançó del lladre

De Binèfar (Osca) ANA CAMBRA realitza els seus estudis al Conservatori Professional "Miguel Fleta" de Monzón amb el guitarrista i compositor José Antonio Chic. Paral·lelament, seguint la seva vocació per la docència, obté la Diplomatura en Magisteri a l'especialitat de Música per la Universitat de Lleida. Realitza els seus estudis superiors amb el catedràtic Santiago Rebenaque i Pedro Mateo al Conservatori Superior de Música d'Aragó. És membre de l'orquestra de cambra Ensemble XXI, amb més de vint anys de trajectòria, amb la qual ha enregistrat 8 cd's i ha estat finalista dels Premis MIN de la Música Independent. Realitza amb aquesta orquestra concerts per tota la geografia espanyola. Com a guitarrista solista ha actuat al cicle de guitarra "Juan Bârcenas" d'Alcanÿis, cicle de concerts "Diumenges a tot Ritme", festival de cinema Llatí-america de Lleida, cicle de concerts a l'IEI de Lleida o al I festival de guitarra de Mallorca. Actualment treballa com a professora de guitarra clàssica a l'Institut Musical Comarcal i Conservatori Professional de Fraga.

De Montserrat (València), TONI CAMPOS inicia els seus estudis musicals a la Societat Instructiva Unió Musical d'aquesta localitat amb el professor Francisco Campos. El 1997 continua els seus estudis al Conservatori Joaquín Rodrigo de València, on cursarà el grau professional amb el professor Juan Ramón Beltrán. L'any 2003 accedeix al Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló, on estudiarà amb el professor Juan Esteban Romero. Durant la seva estada a Castelló exerceix com a clarinet principal a l'orquestra d'aquest conservatori, amb la qual ha realitzat concerts a diversos auditoris d'àmbit nacional i europeu. L'any 2007 finalitza els estudis professionals i el 2008 ingressa com a professor a l'escola de música i centre autoritzat de grau professional "L'Intèrpret" de Lleida, on exerceix com a professor de clarinet i d'orquestra. Des de la seva arribada a Lleida col·labora amb l'ensemble LleidaArt, l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida i altres formacions derivades d'aquesta. És membre del quartet de clarinets "Check in Quartet" amb qui du a terme una activitat concertística en diversos formats.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserrafi

fomentdelaclassica.cat

Per rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica es pot inscriure aquí:

