

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 23 de gener de 2024 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

El sofisticat compositor francès

SEXTET POULENC



CARLES PUIG piano ANTON SERRA flauta JULIÁN MANJARRÉS oboè PEP MIRA clarinet LLUÍS ROMO trompa JUAN CARLOS MARQUEZ fagot

FRANCIS POULENC (França, 1889 - 1963)



SONATA per a flauta i piano (1957)

Allegro malincolico

Cantilena

Presto giocoso

ELEGIA per a trompa i piano (1957)

SEXTUOR (1932-1939)

Allegro vivace

Divertissement

Finale

CARLES PUIG ha actuat com a pianista i concertador en nombroses representacions operístiques, entre les quals L'Empresari Teatral de Mozart (Festival de Tardor de Barcelona, 1989), La Voix Humaine de Poulenc (Joventuts Musicals de Barcelona, 1994), El Giravolt de Maig de Toldrà (Festival de Música d'Alella, 1995), Il Barbiere di Siviglia de Rossini (Saint Genis-les-Fontaines, 1998), Les Mamelles de Tirésias de Poulenc (Auditori Winterthur/BBVA Privanza, 1999), Les Malheurs d'Orphée de Milhaud (Festival Grec 99), La Notte di un Nevraštenico de N. Rota (Opera Alternativa, 2001) i moltes d'altres. Ha realitzat nombrosos concerts de música vocal catalana (Homenatge a M. Blancafort a l'Associació Catalana de Compositors acompanyant la mezzosoprano A. Ricci, 'Un segle de lied català' al Festival Grec 97 de Barcelona, Concerts del Centenari d'E. Toldrà a Caja Madrid, Homenatge a Anna Ricci al Foyer del Gran Teatre del Liceu (2001), etc.).

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa fent música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. Té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. L'oboïsta colombià JULIÁN MANJARRÉS, primer oboè de l'Orquestra Filharmònica Juvenil de Bogotà, també ha format part de la Bogotà Chamber Orquestra i de la Filharmònica Jove de Colòmbia. L'any 2018 va finalitzar els seus estudis com a oboïsta professional al conservatori de la Universitat Nacional de Colòmbia sota la direcció del mestre Carlos Villanueva. L'estiu de 2021 va acabar els estudis a l'ESMUC amb el mestre Eduardo Martínez.

PEP MIRA ha format part de diverses formacions, com a clarinet i clarinet baix: Orquestra Simfònica Sant Cugat, Banda Municipal de Barcelona, Ensemble Barcelona Nova Música i Quintet Cantilena BCN entre d'altres. Com a professor ha format part de l'Escola Municipal de Música de Mollet del Vallès, Escola de Música del Palau, Escola Oriol Martorell, Escola de Música de Capellades. Assessor musical i, des del 2012, director del departament de música clàssica de TV.

LLUÍS ROMO és un músic polifacètic que combina la interpretació musical en formacions d'orquestrats simfònics d'àmbit nacional i internacional, tant les que es dediquen a l'òpera com al repertori simfònic, fins a la participació en grups més reduïts com ho són els grups de cambra. Per altra banda cal destacar la seva dedicació en la gestió cultural com a membre directiu d'una entitat social-musical, la seva feina com a cap d'estudis d'una escola de música i tot això sense deixar de banda la seva gran passió, la docència amb adolescents a l'ESO, on no només imparteix classes de música, sinó que les combina amb informàtica i robòtica.

JUAN CARLOS MÁRQUEZ, nascut a Caracas-Veneçuela el 1972, va dirigir el Sistema d'Orquestres Infantils i Juvenils de Veneçuela, l'Orquestra Típica de la Guaira, del grup de Cambra Multifonía i de la Camerata Renaixentista i Barroca de Caracas. Obtingué el Grau Superior de Música en Direcció Coral al Conservatori Superior de Música de Tenerife, sota la tutela de Carmen Cruz Simó. Es graduà en Grau Professional de Música en l'especialitat de Fagot al Conservatori Professional de Música de Badalona. Actualment dirigeix la "Coral La Badalonense", entre altres agrupacions. Col·labora amb moltes orquestres catalanes.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

