

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

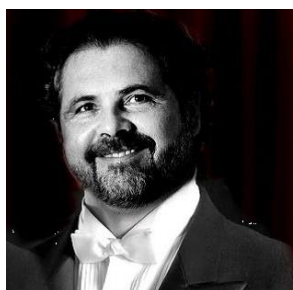
Dimarts 12 de desembre de 2023 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Compositors de França, Itàlia, Alemanya i Hongria



JORDI CORTADA tenor



ANTON SERRA flauta



JOSEP BUFORN piano

Camille SAINT-SAENS (França, 1835 - Sardenya, 1921)

Une flute invisible

Gaetano DONIZZETTI (Itàlia, 1797 - 1848)

Una furtiva lacrima 'L'elixir d'amour'

Gioacchino ROSSINI (Itàlia, 1792 - França, 1868)

Asile hereditaire 'Guillaume Tell'

Giacomo PUCCINI (Itàlia, 1858 - Bèlgica, 1924)

E lucevan le stelle 'Tosca'

François DEVIENNE (França, 1759 - 1803)

Les amants séparés
Le dernier adieu
Le bon père

Richard WAGNER (Alemanya, 1813 - Itàlia, 1883)

In fernem land 'Lohengrin'

Giulio BRICCIALDI (Itàlia, 1818 - 1881) Lohengrin-Fantasie opus 29 (sobre l'òpera de **WAGNER** del mateix nom)

Georges BIZET (França, 1838 - 1875)

La fleur que tu m'avais jetée 'Carmen'

François BORNE (França, 1840 - 1920)

Fantaisie brillante sur Carmen de BIZET

Nascut a Barcelona, JORDI CORTADA cursa estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu i al Municipal de Barcelona.

Obté Premi Extraordinari de Grau Mig de clarinet i realitza diversos concerts com a clarinet solista amb l'Orquestra de la Universitat Libre de Bruxelles (Bèlgica). Ha ofert diversos concerts com a solista essent els pianistes acompanyants Ricard Estrada, Marta Pujol, Joana Pons, Marco Evangelisti, Manuel Ruiz i Josep Buforn, amb les sopranos Begoña Alberdi, Liesbeth Devos, Elena Copons, Tina Gorina, Maria Teresa Garrigosa, etc. Ha cantat recentment el paper de tenor solista en la presentació de l'òpera de la compositora modernista catalana Lluïsa Casagemas "Schiava e Regina" al Teatre de Sarrià i al Palau Güell; així com el rol de Camilo de Rosillón a l'opereta La Viuda Alegre a Calella (Barcelona).

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant com a solista a festivals de prestigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. També té una notable projecció internacional, especialment a Itàlia. El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és segurament el grup més versàtil del nostre país.

L'any 2014 crea la seva Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i a França des de l'any 1991 i professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

Nascut a Barcelona, JOSEP BUFORN és deixeble de la pianista Maria Jesús Crespo, rebent també consells de Peter Bithell, Luiz de Moura, Nina Drath i Nina Svetlanova. Es gradua al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Premi d'Honor. Té una àmplia experiència com a pianista repertorista, acompanyant i en música de cambra. Ha sigut pianista acompanyant de l'Orfeó Català i del Cor del Gran Teatre del Liceu. Col·labora en concursos internacionals com el Concurs Viñas i amb festivals com el de Peralada. Actualment centra la seva activitat en acompanyar recitals i concerts de música de cambra. Ha estat convidat a tocar al prestigiós Carnegie Hall de New York, juntament amb la flautista Elisabet Franch, amb motiu de la gravació del seu primer CD 'Gipsy Airs', amb gran èxit de públic i crítica.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserrafi

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

