

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 28 de novembre de 2023 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Cançó, òpera i napolitanes



ALEX VICENS tenor



JOSEP BUFORN piano

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

A l'ombra del lledoner
Adéu turons de Marsella
La mar estava alegre
Festeig

Francesco Paolo TOSTI (Itàlia, 1846 -1916)

Malia Vorrei morire
Pour un baiser

Giacomo PUCCINI (Itàlia, 1858 - Bèlgica, 1924)

Intermezzo (*Cavalleria*)
Recóndita Armonia '*Tosca*'

Gaetano DONIZZETTI (Itàlia, 1797 - 1848)

Donna non vidi mai '*Manon Lescaut*'
Una furtiva lacrima '*L'elixir d'amour*'

Francesco Paolo TOSTI (Itàlia, 1846 -1916)

Il Pescatore canta
A vucchella

Rodolfo Falvo (Itàlia, 1873 - 1937)

Dicitencello Vuie

Nascut a Barcelona, ALEX VICENS va estudiar al conservatori del Liceu. Rebé masterclasses d'Alfredo Kraus, Jaume Aragall i Carlo Bergonzi, culminant el seus estudis a Indiana University amb Virginia Zeani com a mentora. Guanyador del 2n Premi Masculí del concurs internacional Francesc Vinyas, Premi Plácido Domingo al millor cantant espanyol i al millor cantant de sarsuela. Actualment treballa repertori com a tenor dramàtic amb James McCray a La Haya, Holanda. Ha cantat per tot el món en teatres de l'alçada del Gran Teatre del Liceu, Wells National Opera de Cardiff, Massimo Bellini de Catania, Staatsopera de Stuttgart amb directors i cantants de primer nivell com Carlo Rizzi, Carel-Marc Chichon, Eva-Maria Westbroeck, Anita Hartic, Elina Garanca, Juan Jesús Rodríguez, Carlos Álvarez, etc.

Nascut a Barcelona, JOSEP BUFORN és deixeble de la pianista Maria Jesús Crespo, rebent també consells de Peter Bithell, Luiz de Moura, Nina Drath i Nina Svetlanova. Es gradua al Conservatori Superior Municipal de Barcelona amb Premi d'Honor. Té una àmplia experiència com a pianista repertorista, acompanyant i en música de cambra. Ha sigut pianista acompanyant de l'Orfeó Català i del Cor del Gran Teatre del Liceu. Col·labora amb concursos internacionals com el Concurs Viñas i amb festivals com el de Peralada. Actualment centra la seva activitat en acompanyar recitals i concerts de música de cambra. Ha estat convidat a tocar al prestigiós Carnegie Hall de New York, juntament amb la flautista Elisabet Franch, amb motiu de la gravació del seu primer CD '*Gipsy Airs*', amb gran èxit de públic i crítica.

racba.org



@racbasj



@racba.sj



@antonserrap



@antonserrafi

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

