

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 3 d'octubre de 2023 a les 20 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Recital de cant



FELIX SERRACLARA baix-baríton  
LEANDRO AVALLE piano

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

Madamina, il catalogo è questo  
(ària del Catalogo de l'òpera Don Giovanni)

"Non piú andrai" (ària de Figaro de l'òpera Le Nozze di Figaro)

Ludwig Van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Moderato cantabile molto espressivo  
(primer moviment de la Sonata número 31 Opus 110 per a piano sol)

Paolo TOSTI (Itàlia, 1846 - 1916)

La Serenata (cançó)

Ideale (cançó)

L'última canzone (cançó)

Isaac ALBÉNIZ (Camprodon, 1860 - França, 1909)

Astúries (piano sol)

Gioachino ROSSINI (Itàlia, 1792 - França, 1868)

Sia qualunque delle figlie  
(ària de Don Magnifico de l'òpera La Cenerentola)

FÉLIX SERRACLARA ha cantat amb èxit a nombrosos teatres i sales de concert d'arreu del món, destacant el Gran Teatre del Liceu, Teatre de la Mestrança de Sevilla, Palau de la Música Catalana, Beethoven Hall de Bonn o Seoul Arts Centre. El seu repertori comprèn els principals papers de baix baríton d'òpera italiana, així com la cançó romàntica italiana i espanyola, i la sarsuela. Ha enregistrat l'òpera TOSCA amb Jaume Aragall i Miriam Gaucci. Ha estat dirigit per mestres de prestigi como Marco Armiliato, Antoni Ros-Marbà o Peter Schneider. Empresari i promotor d'espectacle, ha realitzat nombroses produccions d'òpera per al cinema. Actualment promou el format "House Concerts" desenvolupant una intensa activitat de concertística en àmbits privats. Des de fa més de cinc anys, forma parella artística amb el pianista Leandro Avalle presentant nombrosos programes arreu d'Europa.

Nascut a Buenos Aires, LEANDRO AVALLE va fer la seva carrera de piano a la seva ciutat, graduant-se amb medalla d'or sota la tutela de la prestigiosa pianista i professora Nora Caperán, i continuant la seva formació amb beques i invitacions al Brasil, Mèxic i Europa, on va realitzar un postgrau al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona, guiat per Michel Wagemans i va ser supervisat de manera regular pel pianista Alan Weiss a Brussel·les i per Thierry Montblanc al Conservatori Superior de París. Va ser guanyador per unanimitat del Primer Premi del Concurs organitzat pel Centre d'Arts del Col·legi Northlands i l'Associació Música Viva el 2003 i realitza de manera constant concerts com a solista i músic de cambra a sales de concert d'Argentina, Mèxic, Brasil, Alemanya, Països Baixos, Bèlgica, Portugal, Regne Unit, França, Espanya, Unió dels Emirats Àrabs i Japó.

[racba.org](http://racba.org)

@racbasj

@racba.sj

@antonserrap

@antonserrafi

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

