

TRES CONCERTS AL MONESTIR DE SANT QUIRZE DE COLERA 15a edició  
RABÓS D'EMPORDÀ  
Estiu 2023  
Dissabte 19 d'agost 22h  
JOHANN SEBASTIAN BACH

SOLISTES DE LA NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA  
Sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi



ANTON SERRA flauta travessera  
JESUS LIRA violi  
MIREIA HERNANDEZ clavecí  
PEP MANRESA violi  
SANTI BURGOS viola  
PERE PUERTAS violoncel

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Suite n. 2 en Si menor BWV 1067  
Overture (*Grave/Allegro/Lento/Allegro/Lento*)  
Rondeau (*Allegro ma non troppo*)  
Sarabande (*Andante*)  
Bourrée I / Bourée II / Bourré I da cappo (*Allegro*)  
Polonaise (*Moderato*)  
Minuet (*Allegretto*)  
Badinerie (*Allegro*)

Concert de Brandenburg n. 5 en Re Major BWV 1050  
Allegro  
Affettuoso  
Allegro

La NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA es configura sota els auspicis de la REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. Amb seu a la ciutat de Barcelona, és fruit d'un cúmul d'accions i realitats positives assolides des de l'ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA MÚSICA CLÀSSICA. Joan i Josep Pla foren dels principals protagonistes del segle XVIII. Gràcies a les exitoses gires europees, van adquirir un notable prestigi internacional, esdevenint clars representants de la creativitat del moment. Manel Pla va viure a Madrid on va desenvolupar una brillant carrera de concertista. Membres d'una família de Balaguer, van ser reconeguts virtuoses de l'oboè, encara que també tocaven la flauta travessera, el violí i el clavecí. Tots tres germans interpretaven les seves composicions amb molta expressivitat i bon gust. Avui dia es conserva una col·lecció considerable, tant de música instrumental i de cambra com de música religiosa, despertant un interès creixent en els intèrprets i els programadors actuals catalans. Sumant-se a aquesta tendència, l'estiu de 2016 l'AFMC va organitzar el primer Festival Internacional de Música Germans Pla a la seva ciutat natal, Balaguer. Fa pocs anys, la mànager catalana Carme Picanyol va convidar Anton Serra i la Filharmonia de Cambra de Barcelona, amb el seu director titular Josep Maria Sauret, a fer una sèrie de concerts per Catalunya i Espanya, incloent sempre un concert de Manel Pla. A partir d'aquí, Serra i Sauret han tocat Pla en innumerable ocasions, despertant la sensibilitat dels espectadors cap a aquests compositors d'una gràcia inusual. Per altra banda, fruit d'un conveni entre la RACBASJ i l'AFMC, la tardor 2012 es donà llum verda a un cicle permanent de concerts setmanals de música de cambra, ininterromput fins ara i amb mires a un futur llunyà si ens guiem per l'interès mostrat pel cada vegada més nombrós públic assistent. El germans Pla també han estat presents en aquest cicle, tant en formació de trio com en concerts de solistes i orquestra. Aquesta nova orquestra està formada per una selecció d'intèrprets molt refinats. La bona sintonia entre ells es fonamenta en la seva relació d'amistat i cordialitat, condició indispensable per al fluid diàleg musical característic de la música pròpiament de cambra. Prenent com a exemple la brillant projecció i bon gust dels germans Pla, la nova Orquestra de Cambra Germans Pla, a més d'interpretar la música clàssica arreu, es proposa incloure els compositors catalans actuals en els seus concerts i en particular els compositors membres de la RACBASJ.

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



@antonserrap



@antonserrafi



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica  
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

