

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 18 de juliol de 2023 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Concert de cloenda de la temporada 2022-2023

NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA
Sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi



ANTON SERRA flauta travessera

JOSEP MARIA SAURET director

Carl STAMITZ (Alemanya, 1745 - 1801)

Concert en Sol Major Opus 29
Allegro
Largo
Presto

Wolfgang Amadeus MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

Divertiment en Fa Major KV 138
Allegro
Andante
Presto

Saverio MERCADANTE (Itàlia, 1795 - 1780)

Concert en Mi Menor
Allegro majestuós
Largo
Rondó rus

La NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA es configura sota els auspicis de la REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. Amb seu a la ciutat de Barcelona, és fruit d'un cúmul d'accions i realitats positives assolides des de l'ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA MÚSICA CLÀSSICA. Joan i Josep Pla foren dels principals protagonistes del segle XVIII. Gràcies a les exitoses gires europees, van adquirir un notable prestigi internacional, esdevenint clars representants de la creativitat del moment. Manel Pla va viure a Madrid on va desenvolupar una brillant carrera de concertista. Membres d'una família de Balaguer, van ser reconeguts virtuoses de l'oboè, encara que també tocaven la flauta travessera, el violí i el clavecí. Tots tres germans interpretaven les seves composicions amb molta expressivitat i bon gust. Avui dia es conserva una col·lecció considerable, tant de música instrumental i de cambra com de música religiosa, despertant un interès creixent en els intèrprets i els programadors actuals catalans. Sumant-se a aquesta tendència, l'estiu de 2016 l'AFMC va organitzar el primer Festival Internacional de Música Germans Pla a la seva ciutat natal, Balaguer. Fa pocs anys, la mànager catalana Carme Picanyol va convidar Anton Serra i la Filharmonia de Cambra de Barcelona, amb el seu director titular Josep Maria Sauret, a fer una sèrie de concerts per Catalunya i Espanya, incloent sempre un concert de Manel Pla. A partir d'aquí, Serra i Sauret han tocat Pla en innumbrables ocasions, despertant la sensibilitat dels espectadors cap a aquests compositors d'una gràcia inusual.

D'altra banda, fruit d'un conveni entre la RACBASJ i l'AFMC, la tardor 2012 es donà llum verda a un cicle permanent de concerts setmanals de música de cambra, ininterromput fins ara i amb mires a un futur llunyà si ens guiem per l'interès mostrat pel cada vegada més nombrós públic assistent. El germans Pla també han estat presents en aquest cicle, tant en formació de trio com en concerts de solistes i orquestra. Aquesta nova orquestra està formada per una selecció d'intèrprets molt refinats. La bona sintonia entre ells es fonamenta en la seva relació d'amistat i cordialitat, condició indispensable per al fluid diàleg musical característic de la música pròpiament de cambra. Prenent com a exemple la brillant projecció i bon gust dels germans Pla, la nova Orquestra de Cambra Germans Pla, a més d'interpretar la música clàssica arreu, es proposa incloure els compositors catalans actuals en els seus concerts i en particular els compositors membres de la RACBASJ.

ANTON SERRA és probablement el flautista amb una activitat més intensa en el món de la música de cambra a Catalunya, actuant en festivals de prestigi com el de Peralada oferint un recital de flauta i piano l'any 1997, en homenatge al bicentenari del naixement de Franz Schubert i el de Torroella de Montgrí el 1996, amb el seu Quintet de Vent "Gerhard Quintet" en homenatge al centenari del naixement del genial compositor català Robert Gerhard.

També té una notable projecció internacional, molt especialment a Itàlia, on és respectat arreu. Hi actua sovint amb destacats intèrprets de música de cambra d'aquest país i també acompanyat per alguns dels seus més preuats col·legues catalans.

El seu principal grup de cambra, Clàssic BCN, fundat per ell el 1991, és actualment el grup més versàtil del nostre país. L'any 2014 crea la seva pròpia Orquestra de Cambra Germans Pla, que actua sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i fa la seva presentació oficial al Festival Internacional Castell de Santa Florentina al Maresme, oferint una simfonia de Haydn, un concert per a flauta de Manel Pla i el concert per a flauta i arpa de Mozart.

Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa. Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell. És fundador, director i promotor d'incomptables festivals de música a Catalunya i França des de l'any 1991. És professor superior de flauta travessera a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. antonserra.cat

Nascut a Barcelona, JOSEP MARIA SAURET va iniciar els estudis al Conservatori Superior de Música del Liceu. Posteriorment va realitzar els estudis de Direcció d'Orquestra amb Juan José Olives, i al Conservatori Superior de Música de Barcelona amb el mestre Albert Argudo, on va obtenir al final de carrera el Premi d'Honor en Direcció d'Orquestra.

El 2003 va conèixer Mariss Jansons, que el va convidar a rebre el seu mestratge a la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, a Munich. Aquesta etapa va ser fonamental en la seva trajectòria i experiència musical. Realitza i dirigeix concerts orquestrals amb els solistes de les orquestres simfòniques de Barcelona (Orquestra Simfònica de Barcelona-Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Orquestra de Cambra Catalana).

Ha estat invitat a dirigir la Hungarian Radio Symphony Orchestra, la Capella de Sant Petersburg, la Szeged Symphony Orchestra d'Hongria, la Filharmonia Slaska i l'Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra de Polònia, la Gürzenich Kammerorchester Köln, la Junge Philharmonie Köln, la Banda Municipal de Barcelona, l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, l'Orquestra de Cambra Catalana, l'Orquestra Germans Pla de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, la Cobla Mediterrània i la Polifònica de Puig-reig, entre altres.

Des de 2018 es director-fundador de l'Arts Simfònica Jove (Jove Projecte Orquestral), on realitza una important tasca de concerts i d'experiència orquestral, per introduir als joves músics de talent en el món simfònic.

L'any 2023 se li ha concedit el "Premi a l'impuls a la Música en viu" que atorga l'AMJM de Catalunya per la seva trajectòria professional en la Direcció Artística.

Compromès amb el patrimoni de la música catalana, ha programat abastament el repertori del patrimoni musical català.

Ha enregistrat concerts per TV3, Catalunya Música, TV Lleida i VOTV, que han estat emesos amb una àmplia repercussió.

És cap del Departament de Música de Cambra al Conservatori Professional de Música "Josep Maria Ruera" de Granollers i realitza Màster Classes al Conservatori de Música de Girona.

racba.org



@antonserrap



@antonserraf

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert o faci servir el formulari que trobaran a la nostra web, escanejant el codi QR amb el seu mòbil)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

