



# IX FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE 2023

HOTEL BELVEDERE  
DU RAYON VERT  
VILLE DE CERBERE / FRANCE

Dégustation de foie gras a l'entracte de chaque concert.  
**Ofert par IMPERIA**

Avec le support de la Mairie de Cerbere,  
Imperia Foie-gras et Nuria Surribas

Organisent: Hotel Belvédère du Rayon Vert et AFMC  
Associació pel Foment de la Música Clàssica  
Prix des entrées: 15 euros

Vente anticipée:  
Office de Tourisme de Cerbere · Av General De Gaulle  
Cerbere/France · Tel.: 0033 0 468884236  
Nuria Surribas · Carrer del Mar, 52  
Colera/Espagne · Tel: 0034 686402656

Lieu du Concert: HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT  
Avenue de La Côte Vermeille Cerbere/France

## Jeudi 3 août à 20 heures

Ouverture des portes à 19h · Teatre de l'Hôtel

### OBERON TRIO

**ANTON SERRA** flûte traversière

**LLUÍS ROMO** cor

**CARLES PUIG** piano

«Entre deux Ragtimes...,  
la musique la plus romantique»

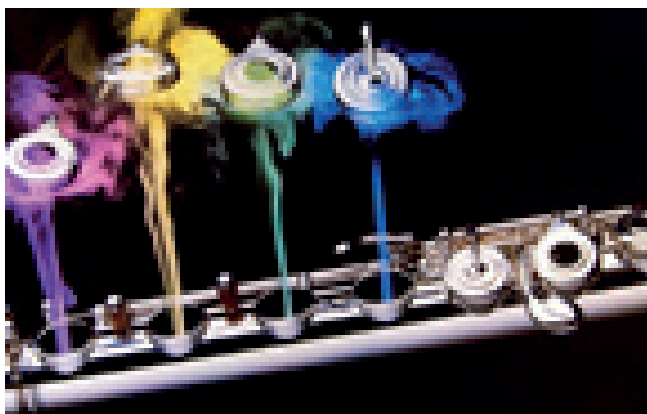
Scott JOPLIN, François DUVERNOY,

Antonin Emil TITL

Bernard Edmond MÜLLER,

Melanie BONIS et

Albert Franz DOOPLER



Organiseteurs:



Patrocinateur:



Collaborateurs:



Núria Surribas  
Art Creatiu  
Escultura  
i Ceràmica



# IX FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE 2023

Jeudi 3 aout à 20.00 heures (Ouverture des portes à 19h)

HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT

Théâtre

VILLE DE CERBERE / FRANCE

*Entre deux Ragtimes..., la musique la plus romantique*

## OBERON TRIO



ANTON SERRA flûte



LLUIS ROMO cor



CARLES PUIG piano

SCOTT JOPLIN (1868 - 1917) RAGTIME DANCE

FR. DUVERNOY (1765 - 1838) 2ème TRIO

Adagio; Maestoso; Moderato; Adagio; Allegro

A. E. TILT (1809 - 1882) SERENADE

BERN. ED. MÜLLER (1825 - 1895) SERENADE opus 15

FR. DUVERNOY (1765 - 1838) 1er TRIO

Adagio; Allegretto

A. F. DOOPLER (1681 - 1883) SOUVENIR DE RIGI opus 38

MEL BONIS (1858 - 1937) SCÈNES DE LA FORÊT (1828)

Nocturne; A l'aube; Invocation; Pour Artémis

SCOTT JOPLIN (1868 - 1917) CASCADES

ANTON SERRA est probablement le flûtiste avec l'activité la plus intense dans le monde de la musique de chambre en Catalogne, se produisant en tant que soliste dans des festivals prestigieux tels que Peralada, Torroella de Montgrí, Santa Florentina, etc. Il a également une projection internationale remarquable, notamment en Italie. Son principal groupe de chambre, Clàssic BCN, fondé par lui en 1991, est sûrement le groupe le plus polyvalent de notre pays. En 2014, il crée son Orchestre de chambre Germans Pla, qui se produit sous les auspices de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona. Il est le fondateur, directeur et promoteur d'innombrables festivals de musique en Catalogne et en France depuis 1991 et professeur supérieur de flûte à l'Academia Marshall de Barcelona et au Conservatoire Professionnel de Granollers. LLUÍS ROMO est un musicien aux multiples facettes qui combine l'interprétation musicale dans des formations d'orchestres symphoniques nationaux et internationaux, tant celles dédiées à l'opéra que le répertoire symphonique, à la participation de petits groupes tels que des groupes de chambre. D'autre part, il convient de souligner son dévouement à la gestion culturelle en tant que membre dirigeant d'une organisation socio-musicale, son travail de responsable d'études dans une école de musique et tout cela sans laisser de côté sa grande passion, l'enseignement auprès des adolescents en l'ESO, où il enseigne non seulement des cours de musique, mais les combine avec l'informatique et la robotique.

CARLES PUIG a étudié le piano à Barcelone, se spécialisant dans l'accompagnement vocal et instrumental avec Àngel Soler.

Il a fait partie de plusieurs formations de chambre, comme le duo de pianos Idelsohn-Puig ou le trio Com.cat. Il a collaboré régulièrement avec les Ateliers d'Opéra, donnant de nombreux concerts en Catalogne, en Espagne et en France. Il a été pianiste et arrangeur dans de nombreux spectacles d'opéra. Il a réalisé plusieurs enregistrements pour Catalunya Música et RNE Ràdio 4. Entre autres CD, se distingue la version catalane de « Les Mamelles de Tirésias », qui a reçu de nombreux éloges de la critique. Il est titulaire d'un doctorat en sciences chimiques.

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)



@antonserrap



@antonserraf



Je souhaite recevoir des informations sur les activités de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica  
(Veuillez remplir clairement ce formulaire et nous les remettre à la sortie du concert ou utiliser le formulaire que vous  
trouverez sur notre site internet avec ce code QR avec votre téléphone portable)

Prenom et nom .....

Mail .....

