



# IX FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE 2023

HOTEL BELVEDERE  
DU RAYON VERT  
VILLE DE CERBERE / FRANCE

Dégustation de foie gras à l'entracte de chaque concert.  
**Ofert par IMPERIA**

Avec le support de la Mairie de Cerbere,  
Imperia Foie-gras et Nuria Surribas

Organisent: Hotel Belvédère du Rayon Vert et AFMC  
Associació pel Foment de la Música Clàssica  
Prix des entrées: 15 euros

Vente anticipée:

Office de Tourisme de Cerbere · Av General De Gaulle  
Cerbere/France · Tel.: 0033 0 468884236  
Nuria Surribas · Carrer del Mar, 52  
Colera/Espagne · Tel: 0034 686402656

Lieu du Concert: HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT  
Avenue de La Côte Vermeille Cerbere/France

## Jeudi 20 juillet à 20 heures

Ouverture des portes à 19h · Teatre de l'Hôtel

**ANTON SERRA** flûte traversière

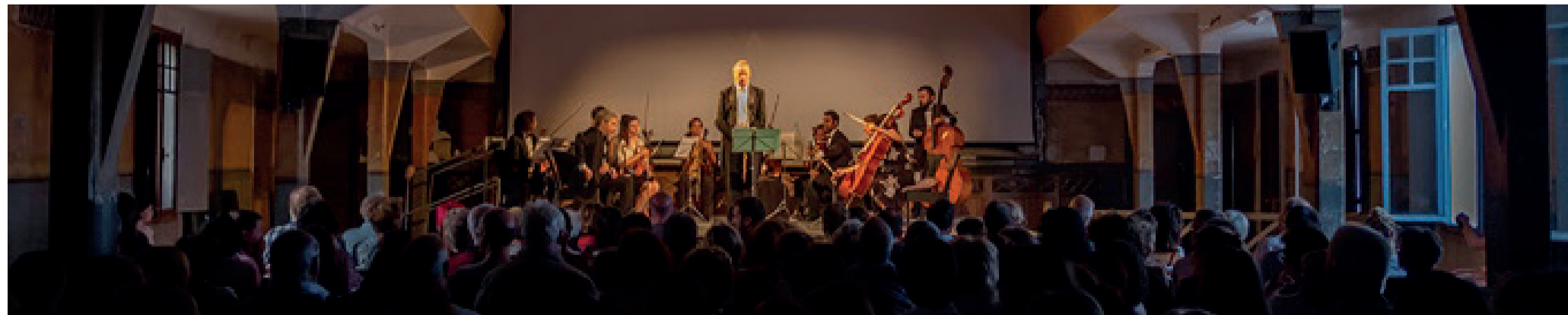
**NOVA ORQUESTRA**

**DE CAMBRA GERMANS PLA**

**JOSEP MARIA SAURET** directeur

**"L'excellence de la musique classique"**

Carl STAMITZ,  
Wolfgang Amadeus MOZART et  
Saverio MERCADANTE



Organiseteurs:



Patrocinateur:



Collaborateurs:



Núria Surribas  
Art Creatiu  
Escultura  
i Ceràmica



# IX FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE 2023

Jeudi 20 juillet à 20.00 heures (Ouverture des portes à 19h)

HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT

Théâtre

VILLE DE CERBERE / FRANCE

*L'excellence de la musique classique*

NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA

*Sous les auspices de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*



ANTON SERRA flûte traversière

JOSEP MARIA SAURET directeur

Carl STAMITZ (Allemagne, 1745 - 1801)

Concert en Sol Majeur Opus 29

Allegro

Largo

Presto

Wolfgang Amadeus MOZART (Autriche, 1756 - 1791)

Divertimento en Fa Majeur KV 138

Allegro

Andante

Presto

Saverio MERCADANTE (Italie, 1795 - 1780)

Concert en Mi Mineur

Allegro majestueux

Largo

Rondo russe

*La NOVA ORQUESTRA DE CAMBRA GERMANS PLA est créé sous les auspices de l' REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI. Basé dans la ville de Barcelone, il est le résultat d'un ensemble d'actions et de réalités positives réalisées par l'ASSOCIACIÓ PEL FOMENT DE LA MÚSICA CLÀSSICA.*

*Joan et Josep Pla ont été parmi les principaux protagonistes du XVIIIe siècle. Grâce aux tournées européennes réussies, ils ont acquis un prestige international remarquable, devenant de clairs représentants de la créativité du moment. Manel Pla a vécu à Madrid où il a développé une brillante carrière de concertiste. Issus d'une famille de Balaguer, ils étaient des virtuoses reconnus du hautbois, même s'ils jouaient aussi de la flûte, du violon et du clavecin. Les trois frères ont interprété leurs compositions avec beaucoup d'expressivité et de bon goût. Aujourd'hui, une collection considérable est conservée, aussi bien de musique instrumentale et de chambre que de musique religieuse, suscitant un intérêt croissant chez les interprètes et programmeurs catalans actuels. Rejoignant cette tendance, l'AFMC a organisé à l'été 2016 le premier Festival international de musique Germans Pla dans leur ville natale, Balaguer. Il y a quelques années, le manager catalan Carme Picanyol a invité Anton Serra et l'Orchestre philharmonique de chambre de Barcelone, avec son chef principal Josep Maria Sauret, à donner une série de concerts en Catalogne et en Espagne, dont toujours un concert de Manel Pla. De là, Serra et Sauret ont joué Pla à d'innombrables reprises, éveillant la sensibilité du public envers ces compositeurs avec une grâce peu commune. D'autre part, à la suite d'une entente entre la RACBASJ et l'AFMC, à l'automne 2012, un cycle permanent de concerts hebdomadaires de musique de chambre a reçu le feu vert, ininterrompu jusqu'ici et dans une perspective d'avenir lointain si l'on se laisse guider par l'intérêt manifesté par le public de plus en plus nombreux. Les frères Pla ont également été présents dans ce cycle, tant en formation de trio qu'en solistes et concerts d'orchestre. Ce nouvel orchestre est composé d'une sélection d'interprètes très raffinés. La bonne harmonie entre eux repose sur leur relation d'amitié et de cordialité, condition indispensable au dialogue musical fluide caractéristique de la musique de chambre elle-même. Prenant pour exemple la brillante projection et le bon goût des frères Pla, le nouvel Orchestre de Chambre Germans Pla, en plus de jouer de la musique classique partout, propose d'inclure dans ses concerts les compositeurs catalans actuels et en particulier les compositeurs membres du RACBASJ*

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)

 @antonserrap

 @antonserraf



Je souhaite recevoir des informations sur les activités de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica  
(Veuillez remplir clairement ce formulaire et nous les remettre à la sortie du concert ou utiliser le formulaire que vous trouverez sur notre site internet avec ce code QR avec votre téléphone portable)

Prenom et nom .....

Mail .....

