



IX FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE 2023

HOTEL BELVEDERE
DU RAYON VERT
VILLE DE CERBERE / FRANCE

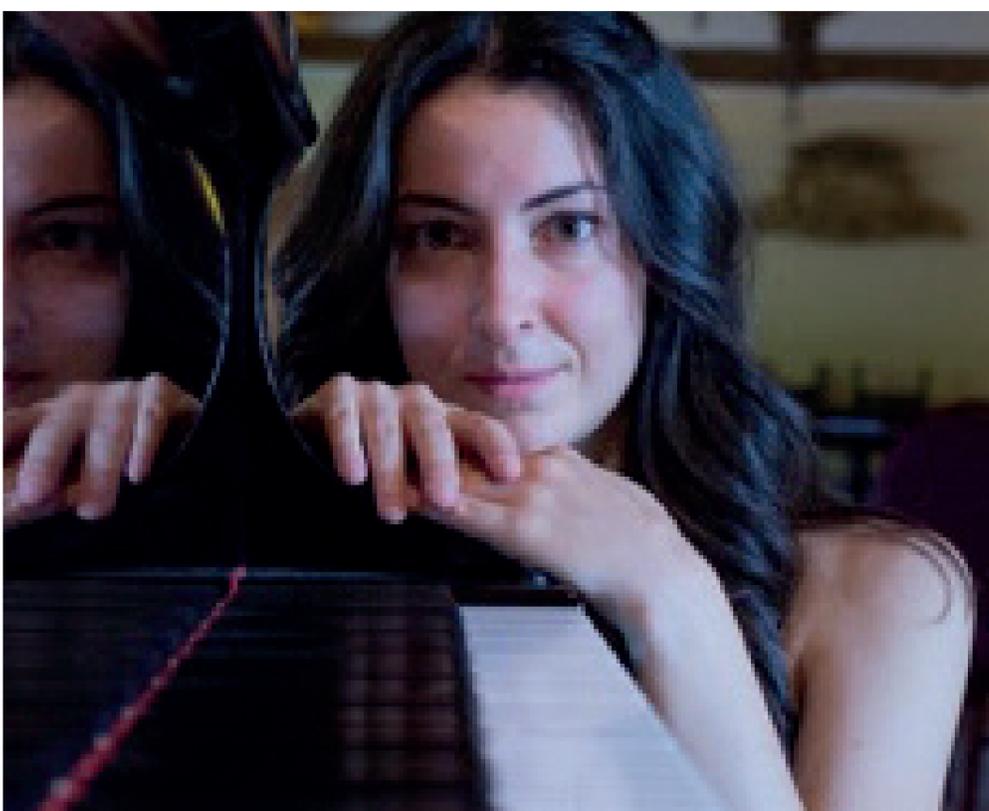
Dégustation de foie gras à l'entracte de chaque concert.
Ofert par IMPERIA

Avec le support de la Mairie de Cerbere,
Imperia Foie-gras et Nuria Surribas

Organisat: Hotel Belvédère du Rayon Vert et AFMC
Associació pel Foment de la Música Clàssica
Prix des entrées: 15 euros

Vente anticipée:
Office de Tourisme de Cerbere · Av General De Gaulle
Cerbere/France · Tel.: 0033 0 468884236
Nuria Surribas · Carrer del Mar, 52
Colera/Espagne · Tel: 0034 686402656

Lieu du Concert: HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT
Avenue de La Côte Vermeille Cerbere/France



Mercredi 5 juillet à 20 heures

Ouverture des portes à 19h
Teatre de l'Hôtel

SARA CIANCIULLO
piano

"La belle pianiste italienne"

Johannes BRAHMS,
Felix MENDELSSOHN
Frédéric CHOPIN et Serge PROKOFIEV

Organiseteurs:



Patrocinatour:



Collaborateurs:



Núria Surribas
Art Creatiu
Escultura
i Ceràmica



IX FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE 2023

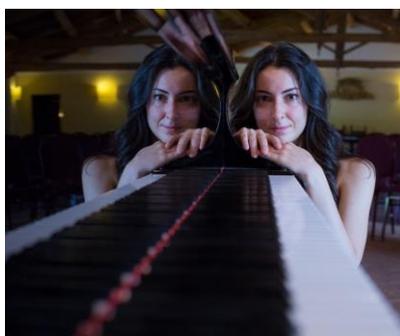
Mercredi 5 juillet à 20.00 heures (Ouverture des portes à 19h)

HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT

Théâtre

VILLE DE CERBERE / FRANCE

La belle pianiste italienne



SARA CIANCIULLO piano

Johannes BRAHMS (Allemagne, 1883 - Autriche, 1897)

Deux Balades opus 10

Felix MENDELSSOHN (Allemagne, 1809 - 1847)

Variations Sérieuses opus 54

Frédéric CHOPIN (Pologne, 1810 - France, 1849)

Scherzo n.1 en si mineur

Serge PROKOFIEV (Ukraine, 1891 - Russie, 1953)

Sonate n.2 opus 14

Allegro
Scherzo
Andante
Vivace

SARA CIANCIULLO a complété ses études musicales avec Paolo Francese et a obtenu le diplôme académique de niveau II en piano solo, cum Laude, au «D. Cimarosa » à Avellino dans la classe de Carlo A. Lapegna. Il s'est consacré à une carrière de musicien à la fois en tant que soliste et dans un duo de pianos et soliste dans un orchestre se produisant en Italie et à l'étranger (Palace Wilanow et Institut culturel italien de Varsovie, "Syggros' Open Amphitheater", Poros, Grèce; Palazzo Lantieri, Gorizia ; Palazzo Albrizzi, Venise ; Palazzo Caracciolo, Naples ; Ateneo Veneto, Venise ; MJC de Fontaines Saint-Martin, Lyon et autres) est enseignant dans des Masterclasses (Querceto International Piano Festival & Masterclasses – Querceto, Pise) ainsi que dans écoles publiques d'adresse musicale. Dans le cadre du Querceto International Piano Festival, il approfondit le langage de la musique contemporaine en réalisant des premières mondiales et en collaborant avec la classe de composition de G. Cresta. Il a suivi des cours d'amélioration du piano et d'analyse de répertoire avec des musiciens de renom (R. Cappello, A. Turini, Y. Bogdanov, G. Cresta et autres) et des cours de méthodologie "Orff - Schulwerk" pour une étude approfondie de l'enseignement de la musique dans l'enfance. Après avoir obtenu son diplôme avec distinction en philosophie à l'Université de Salerne, il a obtenu un doctorat en études humanistes transculturelles à l'Université de Bergame.

fomentdelaclassica.cat

 @antonserrap

 @antonserrafi



Je souhaite recevoir des informations sur les activités de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Veuillez remplir clairement ce formulaire et nous les remettre à la sortie du concert ou utiliser le formulaire que vous
trouverez sur notre site internet avec ce code QR avec votre téléphone portable)

Prenom et nom

Mail

