



IX FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE 2023

HOTEL BELVEDERE
DU RAYON VERT
VILLE DE CERBERE / FRANCE

Dégustation de foie gras à l'entracte de chaque concert.
Ofert par IMPERIA

Avec le support de la Mairie de Cerbere,
Imperia Foie-gras et Nuria Surribas

Organisent: Hotel Belvédère du Rayon Vert et AFMC
Associació pel Foment de la Música Clàssica
Prix des entrées: 15 euros

Vente anticipée:
Office de Tourisme de Cerbere · Av General De Gaulle
Cerbere/France · Tel.: 0033 0 468884236
Nuria Surribas · Carrer del Mar, 52
Colera/Espagne · Tel: 0034 686402656

Lieu du Concert: HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT
Avenue de La Côte Vermeille Cerbere/France



Samedi 1 juillet à 20 heures

Ouverture des portes à 19h
Teatre du l'Hôtel

LUIGI PUDDU guitare

"L'exceptionnel guitariste sarde"

Isaac ALBÉNIZ, Hèctor VILLALOBOS,
Ferran SOR, Agustín BARRIOS
et Roland DYENS

Organiseteurs:



Patrocinateur:



Collaborateurs:



Núria Surribas
Art Creatiu
Escultura
i Ceràmica



IX FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE 2023

Samedi 1 juillet à 20.00 heures (Ouverture des portes à 19h)

HOTEL BELVEDERE DU RAYON VERT

Théâtre

VILLE DE CERBERE / FRANCE

L'exceptionnel guitariste sarde



LUIGI PUDDU guitare

Isaac ALBÉNIZ (Catalogne, 1860 - France, 1909)

Asturies

Ferran SOR (Catalogne, 1778 - France, 1839) Introduction et variations opus 9 sur un thème de Mozart

Hector VILLA-LOBOS (Brasil, 1887 - 1959)

Prélude n.1

Choro typique n.1

Agustín BARRIOS (Paraguay, 1885 - 1944) Limosna por el amor de Dios
(Une charité par l'amour de Dieu)


Choro de saudade

Roland DYENS (Tunisie, 1955 - France, 2016)

Tango en skay

Né à Cagliari, LUIGI PUDDU a commencé ses études musicales dans sa ville et est brillamment diplômé du Conservatoire d'Alessandria. A 19 ans, il s'affirme brillamment en Espagne, lors de la XXIIe édition du "Certamen Internacional de Guitara Francisco Tarrega" à Benicasim, obtenant le deuxième prix. En 1992, à la demande de Maria Luisa Anido, il est invité, en tant que seul représentant italien, au 11e. édition du Festival International du Chili et organisé, à cette occasion, une série de séminaires de perfectionnement pour les étudiants des Universités de Santiago et de Valparaiso. En 1993, toujours le seul Italien invité, il donne des concerts au Chili, en Argentine et au Brésil à l'occasion de festivals internationaux qui rendent hommage à la grande guitariste sud-américaine Maria Luisa Anido. Dans les mois de mars et avril 94, il a été l'invité des Festivals Internationaux de Lima (Pérou), Vina del Mar et Temuco (Chili), San Juan (Argentine). Depuis lors, il est un invité régulier, en tant que concertiste et professeur de masterclasses dans les plus prestigieux festivals internationaux dédiés à la six cordes en Italie, dans le reste de l'Europe et en Amérique du Sud. Il est le dédicataire de la première composition pour deux guitares du célèbre Maestro Franco Donatoni - Algo N. 2 - dont la création mondiale a eu lieu le 10 décembre 1993 dans le cadre du 71a. Saison de concerts de l'Académie de Musique Chigiana, en duo avec son frère Giovanni avec qui il forme un duo stable depuis plus de 15 ans. Il a collaboré dans des ensembles de chambre avec des artistes de renommée nationale et internationale dont les violonistes Vadim Brodsky, Cristiano Rossi et Anna Tifu, le violoncelliste Luca Provenzani, les flûtistes catalans Claudy Arimani et Anton Serra Pujadas, les acteurs Paola Gassman et Ugo Pagliani et bien d'autres prestigieux noms en Italie et à l'étranger. Il fonde le Duo Rossini et le Duo Piazzolla. Il a été Président du Jury du 6ème Concours International de Musique de Chambre « Città di Pavia » et membre de la Commission des Concours Internationaux « Viotti-Valsesia » pour violon et orchestre et « A.M.A. Calabria" dans les catégories "Musique contemporaine", "Interprétation de groupe" et "Musique de chambre". Il est régulièrement invité en tant que juré dans d'importants concours nationaux et internationaux d'interprétation musicale et d'interprétation de guitare. Il a été le premier guitariste italien à jouer à la Fundacion Andres Segovia de Linares en Espagne, l'une des institutions musicales les plus prestigieuses au monde. Il est directeur et fondateur d'importantes écoles de musique civiques en Sardaigne et a enseigné la guitare dans certains conservatoires de musique d'État, dont Sassari, Vérone et Vibo Valentia. Il a créé le Festival de Portorotondo avec le Comte Donà Dalle Rose, dont il est le directeur artistique depuis la première édition.

fomentdelaclassica.cat

 @antonserrap

 @antonserraf



Je souhaite recevoir des informations sur les activités de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Veuillez remplir clairement ce formulaire et nous les remettre à la sortie du concert ou utiliser le formulaire que vous trouverez sur notre site internet avec ce code QR avec votre téléphone portable)

Prenom et nom

Mail

