
CONCERT A L'HOTEL BELVEDERE DE RAYON VERT

Vendredi 26 août de 2022 à 20.00 heures

Théâtre du Belvédère

Cerbere/France

Le rêve romantique



HELGA PISAPIA piano

Robert SCHUMANN (Allemagne, 1810 - 1856)

Scènes d'enfants op. 15

Frédéric CHOPIN (Pologne, 1810 - France, 1849)

Vals opus 64 n. 2

Vals opus 69 n. 1 e

Nocturne opus 9 n. 1

Nocturne opus 32 n. 1

Nocturne opus 32 n. 2

Claude DEBUSSY (France, 1862 - 1918)

Arabesques 1 e 2

Prélude *extrait de la "Suite bergamasque"*

Originnaire de la côte amalfitaine, HELGA PISAPIA a concouru pour Studio Piano en 1993 avec la note maximale au Conservatoire de Salerne sous la direction du Maestro Giancarlo Cuciniello. Elle a ensuite été perfectionné auprès de M. M. Bertucci, A. Hintchev et M. Campanella élèves de l'école de piano napolitaine de Maestro Vitale. Elle a fait ses débuts pendant vingt ans au Théâtre "Verdi" de Salerne et a ensuite donné des concerts dans diverses villes italiennes (Bergame- Sala Piatti, Portofino- Teatro Comunale, Turin- Aula Magna Rettorato, Catanzaro- Palazzo Comunale, Cosenza- Théâtre Rendano et Musée dei Bettrii et Enotri, Festival Ravello- Villa Rufolo, Trieste- Château Miramare, Palais Gopcevich, Club des Officiers, Reggio Calabria- Théâtre Cilea, Auditorium Universitaire, Rome- Théâtre Keiròs, Théâtre Marcello, pour le "Festival Capriccio Italiano" à la Basilique de Sant'Agnese in Agone sur la Piazza Navona à Rome, à Atina (FR) - Palazzo Ducale, Udine Aula Magna de l'Université, Grosseto Teatro Comunale etc.). Elle donne habituellement des concerts à l'étranger : en Autriche pour le Musikfestival de Vienne, en Allemagne (Berlin et Munich), en Espagne (Alicante, Barcelone) et en Roumanie (Bacau et Bucarest), en France (Paris, Escala), en Slovénie, en Croatie et en Pologne. Elle a été lauréate de concours nationaux de piano en tant que soliste et en musique de chambre. Elle a enregistré un CD consacré à l'œuvre de R. Schumann pour piano et violoncelle avec Tullio Zorzet, premier violoncelle de la « G. Verdi » à Trieste. En 2014, il enregistre un Chopin Nocturne pour le réalisateur Rodolfo Bisatti pour le film « La cruauté de la mer », qui a été primé lors d'un important Festival du film. Après le lycée classique, elle obtient un diplôme en didactique musicale au Conservatoire de Salerne en 1997 et une spécialisation en art, musique et divertissement à l'Université de Trieste en 2003. Elle combine les activités d'enseignement et de concert. Elle organise le Festival International de Musique de Chambre "Concerts au Château" qui se tient dans les plus beaux châteaux du Frioul Vénétie Julienne dont le Château de Miramare à Trieste, la ville dans laquelle il vit depuis 2001.