

Dissabte 6 d'agost 22h

CONCERT LÍRIC

Dances i havaneres mexicanes del s. XIX, cançó espanyola i catalana.



MAURI CAMPOS guitarra solista INDIRA FERRER soprano CARLES CASANOVAS guitarra rítmica

ANÒNIMA

Ay ! Lola

Federico GARCÍA LORCA (Granada, 1898 - 1936)

Tres morillas (*Cancionero de Palacio s. XV - XVI*)

Josep BASTONS (Palafrugell, 1927)

La Sirena i la lluna

Manuel PENELLA (Valencia, 1880 - Mèxic, 1939)

Todas las mañanitas (*de l'òpera Don Gil de Alcalá*)

ANÓNIMA

La Jíbara

ANÓNIMA

Crepúsculo

Josep BASTONS (Palafrugell, 1927) / Anna BRUNET (Catalunya)

Vell veler

Lluís LLACH (Girona, 1948)

País petit

Georges BIZET (França, 1838 - 1875) / Prosper MERIMÉE (França, 1803 - 1870) Havanera (*de l'òpera Carmen*)

Federico GARCÍA LORCA (Granada, 1898 - 1936)

Anda jaleo (*text d'origen popular*)

Niceto ZAMACOIS (Bilbao, 1820 - Mèxic, 1885) / Narciso SERRADELL (Mèxic, 1843 - 1910)

La golondrina

Pep SALA (Vic, 1960) / Carles SABATER (Barcelona, 1962 - Vilafranca del Penedès, 1999)

Boig per tu

Josep BASTONS (Palafrugell, 1927) / Carles CASANOVAS (Palamós, 1954)

Lola la tavernera

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

.....

Correu electrònic

.....

La soprano INDIRA FERRER estudia cant amb la soprano Mercè Puntí, posteriorment realitza estudis de perfeccionament amb Joyce Lee Fieldsen, Montserrat Caballé, Dalton Baldwin, Alejandro Zabala, Emma Kirkby, Chantal Botanch etc.

Ha cantat com a solista a Barcelona al Palau de la Música Catalana, Gran Teatre de Liceu, , Palau Sant Jordi, Palau de la Llotja de Mar, Cercle del Gran Teatre del Liceu, temple Expiatori de la Sagrada Família (durant la Missa Internacional) de Barcelona, Auditori Xavier Motsalvatge de Girona, Festival del Castell de Santa Florentina de Canet de Mar, Palau Mar i Cel de Sitges, Teatre Kursaal de Manresa, Auditori UNIM de Terrassa, Auditori Ateneu de Madrid, Universitat de Sevilla, Auditori del Gran Casino d'Aranjuez, Auditori "Eras de la Sal" al Festival d'Havaneres de Torreveija, Auditori Enric Granados de Lleida, Catedral de la Seu Vella de Lleida, Auditori Camp de Mart de Tarragona, Teatre Bartrina de Reus, Teatre de la Faràndula de Sabadell, Teatre Jardí de Figueres, Festival Líric dels Països Catalans (Banyuls –sur-mer), Teatre Bretón de Logronyo, König Albert Theatre de Bad Elster i Tuttingen Auditorium de Tuttingen (Alemanya), entre d'altres.

Ha estat convidada durant cinc anys consecutius, per part d'importants institucions cubanes, per tal de realitzar diferents recitals a prestigiosos escenaris de l'Havana, com ara: El Teatre Amèrica, Teatre Nacional de Cuba, Sala Cervantes, Ambaixada Espanyola a l'Havana, Museu de les Belles Arts, Seu del Teatre Espanyol, Aula Magna del col·legi de Sant Gerónimo, Museu Nacional de la música etc.

Treballa amb prestigiosos músics com: Antoni Mas (piano), Manuel Ruiz (piano), Carles Murias (castanyoles), Sveta Trushka (cello), Mauri Campos (guitarra), Carles Casanovas (guitarra) etc. Ha enregistrat treballs discogràfics per PICAP, EMI-ODEON, Columna Música i 4riversound.

El guitarrista MAURI CAMPOS és músic i productor musical.

Va estudiar Guitarra, composició i arranjaments a l'Institut Professional Projazz de Xile. És llicenciat en Educació Musical per la Universitat Major de Xile i Màster en Joventut i Societat a la Universitat de Girona. Compta amb una àmplia trajectòria com a docent tant a Xile com a Catalunya.

En la seva faceta com a productor i arranjador ha participat en diferents projectes discogràfics (Dyango, Angela Carrasco, Lluís Lozano, Indira Ferrer, etc) i és CEO del segell discogràfic Pensosfera.

Com a guitarrista ha compartit escenari i sessions de gravació a diferents projectes artístics.

Actualment és director musical i guitarrista del Grup Llops de Mar i acompanya de forma estable, a la soprano Indira Ferrer junt amb Carles Casanovas (guitarra).

Als vuit anys el guitarrista CARLES CASANOVAS comença els estudis de piano i de cant amb la professora Pepita Prats . Cursa els darrers anys de solfeig al conservatori Isaac Albèniz de Girona.

De molt jove, als 17 anys, forma part del grup ELS BARRUFETS amb qui a l'any 1971, estrena l'havanera "El meu Avi" a la V cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell

A l'any 1968 i durant tota una temporada , canta amb Ortega Monasterio en el grup CABALL BERNAT.

A l'any 1975 entra a formar part del GRUP VENTIJOL de Palamós. Amb aquesta formació recorre tot Catalunya i les Illes fins l'any 1983.

Al 1985 és cofundador de LLOPS DE MAR, on coincideix amb Salvador Dabau que n'és el director.

Al mateix 1988 entra a formar part de PORT BO i a l'any 1994 assumeix la direcció musical de la formació fins a l'actualitat.

De l'any 2001 al 2008 dirigeix la coral Harmonia de Sant Antoni de Calonge.

Des de l'any 2010 fins a l'actualitat dirigeix Escàlem Coral de Palamós.

Autor de diverses havaneres, valsos, sardanes i cançons.

Ha escrit lletres per diverses composicions d'autors com: Salvador Dabau, Emili Juanals, Antoni Mas, Jaume Burjachs, Josep Bastons, Llorenç Fernández i Josep Ma Roglan entre altres.

Acompanya a la soprano Indira Ferrer juntament amb el guitarrista Mauri Campos.