

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA

Dimarts 18 de gener de 2022 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

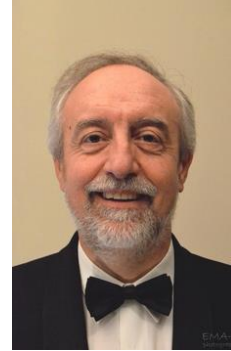
Saló d'actes

Barcelona

Els Vilaprinnyó



ÒSCAR VILAPRINYÓ violí



JORDI VILAPRINYÓ piano

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - BCN, 1962)

Vistes al mar (*adaptació Jordi Vilaprinnyó*)
La ginesta
Allà a les llunyanies de la mar
La mar estava alegre

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Kaddish
Berceuse (*sur le nom de Gabriel Fauré*)
Blues

Òscar VILAPRINYÓ

Somni d'infant (*estrena*)
Nostàlgia

Jordi VILAPRINYÓ

Homenatge a Eduard Mañé (*pre-estrena*) (*Per a violí sol*)
Diumenge
Cançó fidel

Nascut a Barcelona al si d'una família musical, ÒSCAR VILAPRINYÓ inicia els estudis de violí de la mà de Pablo Cortés, i també de piano amb el seu pare. Accedeix al Conservatori Municipal de Música de Barcelona on rep classes d'A. Garcia, F. Guarné i finalment d'Iwona Burzyńska. Paral·lelament es forma amb Maria Victòria Fernández i Gonçal Comellas. Es forma a l'Escola Superior de Música de Catalunya sota el tutel·latge de Yuri Volguine. En música de cambra treballa amb els mestres Ch. Tunnell, K. Moretti i els membres del Quartet Casals. Cursa un Postgrau al Conservatori de La Haia, a Holanda (Koninklijk Conservatorium Den Haag) amb la professora Theodora Geraets. Al llarg de diferents cursos i masterclasses ha rebut classes de prestigiosos violinistes i pedagogs, com ara Zakhar Bron, Hagai Shaham, Lex Korff de Gidts, Friedemann Breuninger i els membres del Mandelring Streich Quartett i del Trio Guarnerius. En el terreny orquestral, ha estat membre de la JONC i de la JONDE. Actualment col·labora regularment a l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJCTL), la Giorquestra i l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Nascut a Barcelona, JORDI VILAPRINYÓ va cursar els seus estudis musicals al Conservatori Superior Municipal d'aquesta ciutat, on exerceix actualment la seva activitat docent com a professor de piano, així com al Conservatori Municipal de Cervera. Els seus mestres van ser Teresa Balcells i Sofia Puche, ampliant els seus coneixements més tard amb Monique Deschaussées, Albert Attenelle, Rosa Sabater, Ramon Coll, Luiz de Moura i Josep Colom. Actualment és també professor repertorista a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Ha actuat com a solista de piano amb l'Orquestra Ciutat de Barcelona, amb la Banda Municipal també de Barcelona, amb la Banda Simfònica La Lira Ampostina, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, i amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, sota les batutes d'Albert Argudo, Franz-Paul Decker, Antoni Ros-Marbà, Joan Lluís Moraleta, Alfons Reverté, Octavi Ruiz, Salvador Brotons i José Pascual Vilaplana.

Dintre de la seva activitat concertística com a solista cal destacar la recent estrena del Concert per a piano i vents de Francesc Taverna-Bech, amb la Banda Municipal de Música de Barcelona, i la seva participació als Festivals de Cadaqués, Torroella de Montgrí, Calonge, Girona, Cervera, Solsona, Tortosa, Sitges, Vilafranca del Penedès, Vilanova, Navarra, El Vendrell, Lleida, Grec 86, Grec 89, i Música als Castells de Lleida, en col.laboració amb l'Esbart de Sant Cugat. També la seva participació al Festival de Música de La Habana amb un concert i una classe magistral sobre música catalana.

En el camp de la música de cambra, ha actuat amb artistes tan importants com el flautista Jean-Pierre Rampal, la soprano Enriqueta Tarrés, el percussionista Xavier Joaquin, la pianista Josefina Rigolfas o el viola Paul Cortese, amb qui ha gravat les sonates de viola i piano de Paul Hindemith, pel segell discogràfic ASV.

Ha enregistrat un disc amb la primera gravació de les sonates inèdites del compositor Carles Baguer (1768-1808), editat per Etnos de Madrid. Així mateix, ha portat a terme la gravació integral dels 6 volums del Mikrokosmos de Béla Bartók, en format digital, per encàrrec de l'empresa Roland. També ha enregistrat el disc "Passió per la tenora", amb obres originals per a tenora i piano, amb en Jordi Figaró.

Ha publicat una col.lecció de quatre discos compactes de música americana per a piano, titulats "Gershwin & Co.", "Gershwin Plus", "Copland Presenta" i "Gershwin 80è aniversari" editats per les discogràfiques Ars Harmònica-La Mà de Guido i Edicions Albert Moraleta.

racba.org

fomentdelaclassica.cat