

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 30 de novembre de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*LA PERLA DE LES ANTILLES. Recorregut panoràmic pel romanticisme en el cant i la música de saló cubana.
Gènere "cançó" i sarsuela.*



INDIRA FERRER soprano i MANEL RUIZ Piano

Manuel MAURI ESTEVE (València, 1857 - Cuba, 1939)

Celia

Alberto VILLALÓN (Cuba, 1882 - 1955)

Ya reiré cuando tu llores

José WHITE (Cuba, 1836 - França, 1918)

La bella cubana

Jorge ÁNCKERMANN (Cuba, 1877 - 1941) / Gustavo SÁNCHEZ GALARRAGA (Cuba, 1893 - 1934) Flor de Yumurí
de "Los bocetos de Cuba"

Eduardo SÁNCHEZ DE FUENTES (Cuba, 1874 - 1944) / Amadeo NERVO (Mèxic, 1870 - Uruguai, 1919) Vivir sin tus
caricias

Sindo GARAY (Cuba, 1867 - 1968)

La tarde

La Comparsa

Ernesto LECUONA (Cuba, 1895 - Canàries, 1963)

La conga se va

Alberto VILLALÓN (Cuba, 1882 - 1955)

La ausencia

Josep BASTONS (Palafrugell, 1927) / Indira FERRER MORATÓ (Girona, 1978)

Reglita

Arranjament d'Antoni MAS (Caldes de Malavella, 1945)

Eduardo SÁNCHEZ DE FUENTES (Cuba, 1874 - 1944)

Intima

María Teresa VERA (Cuba, 1895 - 1965) / Guillermina ARAMBURÚ (Cuba, 1894 - EUA, 1965)

Veinte años

Félix B. CAIGNET (Cuba, 1892 - 1976)

Te Odio

Ernesto LECUONA (Cuba, 1895 - Canàries, 1963)

Siboney "La tierra de Venus"



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Deixeble de Mercè Puntí, la soprano INDIRA FERRER MORATÓ ha cantat com a solista al Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu, Sagrada Família de Barcelona, Auditori Xavier Montsalvatge de Girona, Kursaal de Manresa, Auditori Ateneu de Madrid, Teatre Bretó de Logronyo, La Faràndula de Sabadell, König Albert Theatre de Bad Elster, Tuttlingen Auditorium d'Alemanya, etc., i a Cuba al Teatre Nacional, l'Ambaixada Espanyola de Cuba, Unió i Escriptors d'Artistes de Cuba (UNEAC), Museu Nacional de la Música, Universitat de Sant Jeroni, Museu de la Revolució, Sala Cervantes, etc. Ha interpretat "María de Buenos Aires" de Piazzola, "Indira" de "L'Home del Paraigua" de Joan Mtnes Colàs, "Gilda" de "Rigolet" de Verdi i dins del gènere sarsuela "Mari Pepa" a "La revoltosa" de Chapí. També ha cantat en diverses operetes d'Offenbach i de Luís de Arquer, recitals de Lieder i com a solista ha cantat diverses misses de Mozart, Pergolesi o Schubert. Treballa assíduament amb el pianista i compositor Antoni Mas i el pianista Manuel Ruiz.

El 2019 va ser nomenada Ambaixadora de la pau a proposta del moviment "100 cities for peace".

Nascut a Alpens (Barcelona), el pianista MANUEL RUIZ inicià els seus estudis musicals a Caldes de Montbui i finalitzà els de Piano i Música de Cambra al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, aconseguint el Premi d'Honor del Grau Superior de Piano, a partir del mestratge de Pere Vallribera i Cecilio Tieleles.

Aprofundí en l'acompanyament vocal i el repertori cambrístic amb l'Àngel Soler, i en el mètode Cos-Art amb la Yiya Díaz. Ha estat professor de Música de Cambra i actualment, professor de Repertori Vocal dels alumnes de les sopranos Enriqueta Tarrés, Meritxell Olaya, Anna Ollet, Mariluz Martínez i Margarida Lladó al Conservatori del Liceu de Barcelona i professor de Música de Cambra al mateix centre. Col·labora habitualment amb el Cor i l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu (de Billy, Attle, Weigle, Kopylov, Schneider, Boder, Vicket, Ortega, Pérez Batista) i treballa en la direcció i representacions de La Petite Flauta Màgica, Allegro Vivace, Guillem Tell i Hänsel i Gretel en gires per tota Espanya. Pianista privat de Josep Carreras en la preparació de l'espectacle Bel Canto Cinema.

Actua en recitals públics juntament amb els artistes i amics Ramón Contreras, Stefano Palatchi, Marisa Martins, Rocío Martínez, Joan Martín-Royo, Anne-Marie Calloni, Ricardo Velásquez, Víctor Jiménez, Maribel Ortega, Manel Esteve, Núria Dardinyà, Carlos Cosías, Jordi Cortada, Indira, Marc Sala, Sara Blanch, Sergi Jiménez, Mònica Cjalej, Anton Serra (flauta travessera), Pierfrancesco Fiordaliso (violí), Carlos Murias (castanyoles) i Francesca Canali (flauta travessera). Pianista als cursos internacionals de cant de Sant Cugat del Vallès des de 2005 amb Carme Bustamante i Francesca Roig; a les edicions del Barcelona Festival of Song, dirigit per Patricia Caicedo i pianista a les màsterclasses de Barcelona, del baríton Kurt Widmer i de la mezzo-soprano Cindy Sanner.

racba.org

fomentdelaclassica.cat