

XXXI CICLE DE CONCERTS D'ORGUE

6 DE NOVEMBRE

C

MONTSERRAT TORRENT

Montserrat Torrent és una de les intèrprets més destacades del nostre país. Les seves actuacions a l'orgue han estat i continuen sent un referent del més alt nivell, tant pel seu rigor acadèmic com per la seva calidesa i musicalitat.

Els anys seixanta, va ser pionera de la renovació d'un món de l'orgue entrat en decadència com a conseqüència de la postguerra, en un moment en què ser organista, i especialment sent dona, significava nedar contracorrent. Tot i així, anys més tard el seu llegat és enorme, i són innombrables els orgues que ha tocat i els deixebles que ha tingut.

La Creu de Sant Jordi, el Premi Nacional de Música i un doctorat Honoris Causa són alguns dels reconeixements que ha assolit, però el més extraordinari de Montserrat Torrent és que als 95 anys continua amb una activitat imparable oferint concerts i fent enregistraments arreu. Un prodigi de la natura de què encara podem gaudir.



PROGRAMA CONCERT

Joan Cabanilles (1644-1712)
XIV. Gallardas V

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Allein Gott In der Höh sei Ehr
BWV 662 a 2 clavier e pedale
Allein Gott In der Höh sei Ehr
BWV 663 a 2 clavier e pedale
Allein Gott in der Höh sei Ehr
BWV 664 a 2 clavier e pedale

Robert Alexander Schumann
(1810-1856)

Studien Für Den Pedalflügel
Op.56
Nr. I, C-Dur. Nicht zu schnell
Nr. II, a-Moll. Mit innigem
Ausdruck
Nr. III, E-Dur. Andantino
Nr. IV, As-Dur. Innig
Nr. V, H-Moll. Nitch zu schnell
Nr. VI, H-Dur. Adagio

Jehan Alain (1911-1940)

Trois pièces pour grand orgue
I. Variations sur un thème de
Clément Jannequin
II. Le jardin suspendu
III. Litanies