

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 20 de juliol de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Solistes de l'Aarhus Symphony Orchestra a Dinamarca



CRISTIAN CHIVU violí



EUGENE HYE-KNUDSEN violoncel

Justus Friedrich DOTZAUER (Alemanya, 1783-1860)

Duo en Sol major op. 4 n. 2

Allegro moderato

Adagio

Andantino avec Variations

Reinhold GLIÈRE (Rússia, 1875-1956)

8 Morceaux op. 39

Prelude

Gavotte

Berceuse

Canzonetta

Intermezzo

Impromptu

Scherzo

Etude

Johann HALVORSEN (Noruega, 1864-1935)

Passacaglia

(Variacions sobre un tema de George Frideric HANDEL de la seva suite n. 7 en sol menor-HWV 432)



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Des del juny de 2019, el violinista CRISTIAN CHIVU és el Concertino de l'Aarhus Sinfonie Orkester. Va ser Concertino Associat de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya entre 2010 i 2020 i membre de l'orquestra des del 1997, amb la qual va fer gires per Viena, Londres, Àmsterdam, Bad Kissingen, Frankfurt, Bratislava, Zagreb, Nova York, San Juan de Puerto Rico, Tòquio, Sapporo, Hiroshima, Nagoya, etc.

Ha sigut Assistent de Concertino a l'Orquestra de cambra de la Ràdio Televisió Romanesa de Bucarest entre 1993 i 1996.

Ha actuat en nombroses ocasions en qualitat de concertino convidat amb l'Orchestre de Suisse Romande, l'Orquestra Ciudad de Granada, l'Orquestra Simfònica de Tenerife, la Real Filharmonia de Galícia, la Bilbao Sinfonikoa Orquestra, l'Orquestra Simfònica de Porto Casa da musica, i el Festival de música de Santo Domingo –República Dominicana– a les edicions dels anys 2015 i 2017.

Es va llicenciar i graduar a l'Acadèmia superior de música "Ciprian Porumbescu" de Bucarest. Després va seguir els seus estudis Constantin Dinu Bogdanas - Athaeneum Enesco Quartet, i Ángel Jesús García, alumne de Cristian Ferràs.

Ha actuat com a solista en diversos recitals i concerts amb orquestres a Romania, Itàlia, França, Estats Units d'Amèrica, Anglaterra i Alemanya.

Com a primer violí d'Arts Quartet va interpretar nombrosos concerts entre els anys 1999 i 2020 en diversos cicles i festivals a Barcelona (Auditori, Petit Palau, Caja Madrid, Sala ACC, Montserrat), València, Lanzarote (Cueva de los Verdes), Manresa (Kursaal), Sant-Agnes de Magallanes, Camprodón, Santa Cristina d'Aro, Pont Saint-Esprit (França), Monopoli (Itàlia).

Ha enregistrat el Quintet de Xavier Gols amb l'Albert Guinovart com a membre integrant del Quartet Alla Breve. També va participar en l'enregistrament de les obres Csárdás, Nocturne op. 19 i Souvenir de Pest, de Franz i Carl Doppler amb el flautista Claudi Arimany.

Compagina la interpretació amb l'activitat pedagògica. Ha sigut professor al conservatori del Liceu –Barcelona–, als cursets d'estiu de Sant Antioc –Sardenya– entre 2013 i 2017, i director dels cursets d'estiu de corda a Puig-reig 2014-2018.

Toca un violí Joseph Gagliano cedit per l'Aarhus Sinfonie Orkester.

El violoncel·lista EUGENE HYE-KNUDSEN va néixer el 1972 en una família amb un ampli fons musical: la seva mare era violinista a la Danish Radio Symphony Orchestra, i el seu oncle va ser solista de la secció de violoncels, així com un director molt apreciat a la Royal Danish Orchestra, l'orquestra més vella del món.

Quan tenia 17 anys, el van acceptar al Royal Danish Music Conservatory sota la tutela de l'erling Bløndal Bengtsson. En acabar la graduació el 1994, va ser acollit a la classe de solistes i va ser escollit per ser destinat a formar part de la classe d'elit de violoncel, amb el violoncel·lista finlandès de renom mundial Arto Noras, a l'Acadèmia Sibelius d'Hèlsinki, Finlàndia.

Va tenir l'honor de passar cinc anys amb el senyor Noras com a professor. En acabar els seus estudis, va guanyar tant el premi Veuve Cliquot de 1997 com un lloc a la Royal Danish Orchestra al Royal Danish Theatre el 1998. Però el repertori simfònic més variat i el desig de tocar a l'escenari en lloc de fer-ho a la fossa de l'orquestra l'apel·laven més.

Avui en dia és el solista de la secció de violoncels de l'Aarhus Symphony Orchestra a Dinamarca. Gaudeix de tocar música de cambra així com de ser solista acompanyat per l'orquestra. Ha tocat diversos dels concerts clàssics de violoncel com el Concert d'Elgar, Strauss, Don Quixote i Schostakovitch 1, així com obres composades per compositors nous com el Triple Concert d'Anders Koppel i el segon Concert de violoncel de Nino Rota.