

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 11 de maig de 2021 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

Dos compositors estretament vinculats



CLARA ENSEMBLE

ÒSCAR VILAPRINYÓ i EUGENIA PANIZA violins
ADRIÀ GORRIAS i GUILLEM CABRÉ violes
VIOLETA GONZÁLEZ i EVA OTERO violoncels

Clara SCHUMANN (Alemanya, 1819 - 1896)

Romança n. 2, opus 22
(arranjat per Òscar Vilaprinnyó)

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Scherzo de la Sonata FAE
(arranjat per Guillem Cabré)

Tema i primera variació de les *Variacions opus 9 sobre un tema de Robert Schumann* (Alemanya, 1810 - 1856)
(arranjat per Òscar Vilaprinnyó)

Sextet de corda núm. 1 en si b Major, op. 18

Allegro ma non troppo
Andante, ma moderato
Scherzo: Allegro molto
Rondo: Poco allegretto e grazioso

CLARA ENSEMBLE és un grup format l'any 2019 per sis joves músics que després de formar-se arreu d'Europa, van decidir unir esforços i inquietuds per iniciar aquest nou projecte a Barcelona. Tots ells comparteixen una gran passió per la música de cambra, per la intimitat dels seus formats, per la bellesa i expressivitat del repertori, pel treball del detall i les subtileses, però sobretot per la idea de crear una unitat superior des de la suma de les sis individualitats. L'aposta de Clara Ensemble és reivindicar una formació sovint oblidada, el sextet de corda. Per descomptat, mitjançant la interpretació de les grans obres escrites per a aquesta instrumentació per tal de destacar el seu potencial expressiu i tímbric. Però també a través de la recuperació de repertori, el treball amb compositors contemporanis i l'arranjament d'obres escrites per a altres formacions.

A més, en un moment on cada cop costa més que la música clàssica sigui significativa per la societat actual, Clara Ensemble vol prendre un rol actiu en aquest conflicte. La seva visió passa per la gestació de projectes multidisciplinaris que ajudin a escurçar la distància amb el públic. Volen explicar les històries dels compositors i compositores, expressades tant amb la seva música com amb les seves paraules, per evidenciar que els seus conflictes i les seves emocions podrien ser també nostres.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic