

**CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA**  
*Dimarts 16 de març de 2021 a les 20.00 hores*  
**Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi**  
**Saló d'actes**  
**Barcelona**

Avançant progressivament des dels grans russos del segle XIX als del XX i als del XXI



**MAITE RUBIO i MÍRIAM FRANCH guitarres**

Gaspar Sanz (Calanda (Aragó), 1640 - Madrid, 1710)

Canarios (*Canaris*) \*\*

Paulo Bellinati (Brasil, 1950)

Jongo

Béla Bartók (Hongria, 1881 - EUA, 1945)

Danses romanes \*

Bot tánc / Jocul cu bâță

Brâul

Topogó / Pe loc

Bucsumí tánc / Buciumeana

Román polka / Poarga Românească

Aprózó / Mărunțel

Mario Gangi (Itàlia, 1923 - 2010)

Suite Italiana

Allegro vivo

Adagio

Allegro Spigliato

Sergio Assad (Brasil, 1952)

Firewell (*Tallafoc*)

Eduardo Martín (Cuba, 1956)

Hasta Alicia baila (*Fins i tot Alícia balla*)

Egberto Gismonti (Brasil, 1947)

Água e vinho (*Aigua e vi*)

Astor Piazzolla (Argentina, 1921 - 1992)

Adiós Nonino (*Adéu Nonino*) \*\*

Libertango \*\*



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(*Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert*) (*Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida*)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

*El duo de guitarres format per Maite Rubio i Míriam Franch es va consolidar l'any 1996. Llicenciades al Conservatori Superior de Música del Liceu, van estudiar amb els mestres Jaume Torrent i Sergi Vicente, van rebre també una intensa formació en nombrosos cursos d'interpretació i música de cambra, treballant amb músics de reconegut prestigi internacional com David Russell, Pepe Romero, Leo Brouwer, Álvaro Pierrí, els germans Sergio i Odair Assad i Egberto Gismonti, entre d'altres.*

*Són membres destacades de L'Orquestra de Guitarres de Barcelona, dirigida per Sergi Vicente, formació amb la qual van enregistrar el seu primer CD i DVD i amb qui han participat en nombrosos festivals de música nacionals i internacionals (Cuba, Rússia, Còrsega i EUA, entre altres).*

*Com a duo van obtenir el primer premi en el Concurs de la Fundació de l'Arjau en la modalitat de Música de Cambra (Barcelona 2004) i el segon premi en el V Concurs Internacional de Guitarra José de Aspiazu, en la modalitat de duo (Donostia 2002).*

*Al llarg de la seva trajectòria com a duet han ofert concerts en diversos cicles i festivals de Catalunya i de la resta de la Península, com el Festival de Guitarra de Barcelona, Festival de Guitarra de Nájera, Certàmen Miquel Llobet, Garrigues Guitar Festival, Cicle Novària (Palau de la Música), etc.*

*Aquests anys han col·laborat en diferents canals de televisió i ràdio com TV3, BTV, Catalunya Ràdio, Catalunya Música, COMRàdio, etc.*

*Cal destacar les dues gires realitzades a la Xina durant l'any 2016, on van obtenir un gran èxit de crítica i públic. Aquest mateix any van enregistrar el seu primer CD "Água & Vinho" sota el segell Ars Harmònica. El disc és el fruit d'una llarga trajectòria i de l'enriquiment personal i musical que els han aportat les experiències viscudes al llarg de la seva carrera. Actualment estan treballant en el seu nou projecte.*

*El seu repertori és extens i eclèctic, inclou autors tan diversos com Bach, Vivaldi, Falla, Sor, Mompou, Albéniz, Granados, Piazzolla, Brouwer, Gangi, Castelnuovo-Tedesco, Gismonti o Bartok. La seva és una combinació poc habitual de trobar en un escenari. Són evidents la complicitat i l'extraordinària connexió que hi ha entre aquestes dues guitarristes que, sense deixar de banda la seva pròpia personalitat, desprenen una simbiosi especial que com a públic no et deixa indiferent. La naturalitat que desprenen en la posada en escena i la seva generositat musical aconseguen que l'espectador s'endinsi en un viatge carregat d'emocions, únic i diferent a cada concert.*

*Amb un directe expressiu i potent combinen interpretacions atrevides, arriscades i plenes de vitalitat amb d'altres que alhora són de profunda i delicada sensibilitat musical.*

*... Perquè la música és per a nosaltres l'expressió de tot allò que som i ens passa i la interpretació és l'eina que tenim per mostrar-ho...*

[racba.org](http://racba.org)

[fomentdelaclassica.cat](http://fomentdelaclassica.cat)