

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 2 de febrer de 2021 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

Música descriptiva i música absoluta



LILIAN VÁZQUEZ piano

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletto *(Caprici sobre la distància del seu estimat germà)*

Arioso. È una lusinga degli amici per trattenerlo dal partire (*És una adulació dels amics per evitar la marxa*)

È una rappresentazione delle diverse vicende cui potrebbe andare incontro nel paese straniero

(*És una representació dels diferents esdeveniments que es poden trobar al país estranger*)

Adagiosissimo. È un lamento generale degli amici (*És un lament general dels amics*)

Qui arrivano gli amici, che, rassegnati a non vederlo cambiare idea, prendono congedo da lui

(*Aquí arriben uns amics que, resignats a no veure'l canviar d'opinió, s'acomoden d'ell*)

Aria di Postiglione. Allegro poco

Fuga all'imitazione di Posta.

Frederic CHOPIN (Polònia, 1810 - França, 1849)

Tres Nocturns

N. 1 opus 9 n. 1 en Si bemoll menor

N. 8 opus 27 n. 2 en Re bemoll Major

N. 13 opus 48 n. 1 en do menor

Ludwig van BEETHOVEN (Alemanya, 1770 - Àustria, 1827)

Variacions op. 76

Alberto GINASTERA (Argentina, 1916 - Suïssa, 1983)

Tres danses argentines

Danza del viejo bollero

Danza de la mosa donosa

Danza del gaucho matrero

LILIAN VÁZQUEZ inicia els seus estudis musicals a Badalona obtenint anys després els títols superiors en les especialitats de Piano, Solfeig, Teoria de la Música, Transposició i Acompanyament, Música de Cambra i Guitarra pel Conservatori del Liceu de Barcelona i el Conservatori de Badalona. L'any 2000 entra en contacte amb el gran pedagog argentí Sebastián Colombo amb qui estudiarà durant 4 anys. L'any 2004 es trasllada als Països Baixos per continuar la seva formació a l'Escola Superior de Música d'Utrecht on cursa el "Bachelor of Music" i el "Master of Music" de la mà del gran pianista nord-americà Alan Weiss, medalla de plata del concurs internacional de piano "Queen Elisabeth". Com a pianista clàssica ha fet actuacions a Holanda, Bèlgica i Espanya tant sola com en formacions de cambra i també com a solista amb orquestra. Premiada en diversos concursos com ara el Felip Pedrell i l'Arjau, actualment es dedica a l'ensenyament i a l'activitat concertística i segueix rebent consells dels grans mestres Liliana Sainz i Lluís Rodríguez.

racba.org

fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(*Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert*) (*Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida*)

Nom i primer cognom

Correu electrònic