

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 10 de març de 2020 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Recital de cant"



ROGER CASANOVA baríton  
MIQUEL ESQUINAS piano

Robert SCHUMANN (Alemanya, 1810 - 1856)

## Dichterliebe

1. Im wunderschönen Monat Mai
2. Aus meinen Tränen sprießen
3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
4. Wenn ich in deine Augen seh
5. Ich will meine Seele tauchen
6. Im Rhein, im heiligen Strome
7. Ich grolle nicht
8. Und wüßten's die Blumen, die kleinen
9. Das ist ein Flöten und Geigen
10. Hör' ich das Liedchen klingen
11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen
12. Am leuchtenden Sommermorgen
13. Ich hab' im Traum geweinet
14. Allnächtlich im Traume
15. Aus alten Märchen winkt es
16. Die alten, bösen Lieder

Claude DEBUSSY (França, 1862- 1918)

## L'isle Joyeuse

Eduard TOLDRÀ (Vilanova i la Geltrú, 1895 - Barcelona, 1962)

## Maig Camins de Fada Festeig



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

Nascut a Barcelona l'any 1996, ROGER CASANOVA comença a estudiar música als 4 anys al Conservatori Professional de Música de Badalona, on obté el títol de Grau Professional de piano i comença estudis de cant.

Graduat per la Universitat Autònoma de Barcelona en Microbiologia l'any 2018, no abandona la música i entra al Cor Jove de l'Orfeó Català del qual forma part des del 2016. Arran de pertànyer a aquesta formació, decideix començar el grau superior de cant al Conservatori superior del Liceu, l'any 2018, amb la professora de cant Marta Mathéu.

El 2019 participà en la primera acadèmia d'òpera de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, interpretant "La Bohème" de Puccini dirigit per Manel Valdivieso i amb Mark Hastings com a assistent musical. També ha participat en la 7a edició del Cor Jove Nacional de Catalunya sota la direcció de Mireia Barrera. Dins de la programació del Cor Jove de l'Orfeó Català ha tingut l'oportunitat de fer de solista en produccions com "Considering Matthew Shepard" i el Rèquiem d'Albert Guinovart, estrenat el gener del 2018 al Palau de la Música Catalana.

Nascut a Tortosa, MIQUEL ESQUINAS va iniciar els estudis de piano amb 5 anys al conservatori de la seva ciutat natal amb la professora Inés Reguero. L'any 2018 va finalitzar els seus estudis al conservatori de música de Tortosa on va obtenir el títol de Grau Professional i el premi extraordinari en la seva especialitat.

Ha obtingut diferents distincions en concursos i ha realitzat recitals arreu de Catalunya, tant com a solista com en formacions cambrístiques. Ha participat en diversos cursos i festivals com les màster-classes de Zell an der Pram (Austria) o el festival internacional de Ripoll i ha rebut classes de professors com Alba Ventura o Georg Steinschaden.

Actualment estudia al Conservatori Superior del Liceu amb el prof. Daniel Ligorio i, a banda de la seva activitat pianística, canta al Cor Jove de l'Orfeó Català.

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)