

8a EDICIÓ MÚSICA ALS PALAUS

Dijous, 31 de maig de 2012, a les 20 hores

Acadèmia Marshall: Sala Alícia de Larrocha

Barcelona

"Una de fusta, una d'or i el clavecí on Falla composà el brillant concert per a clavecí"



ALBERT MORA flauta



ANTON SERRA flauta



JORDI RIBELL clavecí

PROGRAMA

[Benedetto MARCELLO \(Itàlia, 1686-1739\).](#)

CONCERT EN RE MENOR (*clavecí sol*)

Tres moviments a l'estil italià

(Transcripció per a clavecí de [Johann Sebastian BACH](#) sobre el concert per a oboè)

[Joan PLÀ \(Balaguer, 1720- Alemanya, 1761\)](#)

SONATA

Allegro

Andante

Allegro

[Johann Sebastian BACH \(Alemanya, 1685-1750\)](#)

TRIOSONATA EN RE MENOR BWV 1036

Adagio

Largo

Vivace

_____pausa_____

[Wilhelm Friedemann BACH \(Alemanya, 1710-1784\)](#)

SONATA EN MI BEMOLL MAJOR NUM. 3

Allegro

Adagio ma non molto

Presto

[Carl Philipp Emanuel BACH \(Alemanya, 1714-1788\)](#)

SONATA D'HAMBURG EN SOL MAJOR (*flauta i clave*)

Allegretto

Rondo (Presto)

[Johann Sebastian BACH \(Alemanya, 1685-1750\)](#)

TRIOSONATA EN SOL MAJOR BWV 1039

Adagio

Allegro ma non presto

Adagio e piano

Presto

El flautista ALBERT MORA neix a Barcelona on inicia els estudis musicals. Realitza els estudis superiors a l'Escola Superior de Música de Munic, amb el mestre Paul Melsen, i assisteix als cursos i assajos amb el mestre Sergiu Celebidache.

Perfecciona els estudis de flauta amb concertistes com Jean-Pierre Rampal, Aurèle Nicolet, Robert Aitken, Barthold Kuiken i de música de cambra amb el pianista Gyorgy Sebok.

Ha realitzat concerts com a solista en països com Alemanya, França, Canadà, Portugal i Espanya. Ha col·laborat amb l'Orquestra del Teatre Lliure, Orquestra Simfònica de Barcelona, Orquestra de Cadaqués, Barcelona 216 i l'Ensemble CGAC.

Des de 1987 és flauta solista de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Professor de flauta a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)

Nascut el 1957 a Barcelona, ciutat on resideix actualment, ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, ampliant aquests estudis amb Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Guanyador de diversos concursos internacionals, ha fet més de 500 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República txeca i Finlàndia.

Es professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers, i ha estat sovint membre del Jurat a l'École National de Musique de la Ville de Tarbes (França). Ha tocat abundantment amb destacats solistes internacionals i grups de cambra i acompanyat per orquestres com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" amb la qual ha fet diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'Orquestra de cambra de Bratislava, la "Orquesta de Càmara de La Linea" fent una gira per Alemanya, la "Camerata Mediterrània", el seu propi grup Clàssic BCN, etc...

A part dels més populars i ineludibles concerts per a flauta i orquestra que interpreta sovint, te cura d'interpretar el concert per a flauta i orquestra de Joaquin Rodrigo, sempre que es presenta l'ocasió.

Esmembre fundador de grups com el Trio Marshall, Oberón Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, rebent crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Radio Nacional de Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Natural de Parets del Vallès, JORDI RIBELL estudia flauta dolça, piano, viola, clavicèmbal, composició direcció de cors, etc. al Conservatori Superior de Música de Barcelona finalitzant la carrera de Clavicèmbal i Baix Continu amb M^a Lluïsa Cortada, rebent les màximes qualificacions. Amplia la seva formació amb Rinaldo Alessandrini i Ottavio Dantone.

La seva activitat com a músic professional comença ben aviat tocant el piano i el flabiol a les cobles Miramar de Figueres i Marimba de Girona durant cinc temporades. Als 24 anys participa en un concert al Palau Güell de Barcelona on s'inicia la seva vessant concertística, actuant amb músics de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu. Des de llavors ha realitzat nombrosos concerts arreu de Catalunya, resta de la Península, França i Itàlia. Cal destacar la seva intervenció en el Festival de Música Sacra de Perpignan, el Festival Internacional de Música Antiga d'Urbino (Itàlia), el Festival de Música Antiga de Barcelona, Música en la Claustro de la Catedral de Oviedo... Ha participat en els muntatges de diferents òperes, concerts i oratoris barrocs, com Dido i Aeneas o The Fairy Queen de Purcell, Venus ed Adonis de John Blow (teatre mercat de les flors i castell de Rubí), Messiah de Händel, Requiem de Mozart (Palau de la Música Catalana), Gloria, Credo, i Les 4 Estacions de Vivaldi, Stabat Mater de Pergolesi (Auditori de Barcelona), Jesu Meine Freude i diverses Cantates i Motets de J.S.Bach, dirigit entre d'altres per Carles Coll, Josep Vila, Guerasim Voronkov, Harry Christophers, Horst Sohm, amb orquestres com la Orquestra de Cambra de l'Empordà i Rosselló, Orquestra de Cambra de Paris, Camerata Mediterrània, Camerata Aurica...

Ha fundat diverses agrupacions de les que destaquen Gelosia d'Amanti, Liaison Ensemble, Piacere Ensemble, Camerata Catalana XVIII. Amb aquesta darrera formació enregistra l'any 2000 un CD per Columna Música amb cantates civils inèdites d'autors catalans del segle XVIII. Com a instrumentista solista destaca la seva actuació en el Museu Barbier-Müller en un monogràfic dedicat a Johann Sebastian Bach, així com en la Basílica de Santa Maria del Mar en el macromuntatge "La Ciència de la Fuga", on interpreta fugues de "l'art de la Fuga" de J.S.Bach amb l'orgue, el clavicèmbal i amb el piano, acompanyat de músics de la talla de Llibert Fortuny, Mireia Farrés, Xavi Diaz, Gary Willis, Carme Garrigó o Lluís Soler (narrador).

Paral·lelament desenvolupa una tasca pedagògica a l'Escola de Música Pausa de Barcelona i a l'Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Gramenet.