

IX FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE Cerdanya" ESTIU 2019  
Dissabte 3 d'agost a les 22h  
Església romànica de Sant Serni de PRATS I SANSOR

"Concert estiuenc al romànic"



NELIA SANXIS *flauta travessera*



CARLES PERTEGAZ *clarinet*

Wilhem Friedmann Bach (Alemanya, 1710 - 1784)

Duet n.1  
Allegro

Kaspar Kummer (Alemanya, 1795 - 1870)

Duet n.2 op.46  
Allegro brioso  
Alla polaca

Duet n.1 op.46  
Allegro  
Andante poco adagio  
Allegretto con moto

----- pausa -----

Georg Friedrich Fuchs (Alemanya, 1752 - França, 1821)

Duet n.1 op.19  
Allegro  
Rondeau Andante  
Minuetto

Wolfgang Amadeus Mozart (Àustria, 1756 - 1791)

Divertiment

John Rutter (Anglaterra, 1945)

Three American Miniatures  
Fanfarre  
Blues  
Rag



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica  
(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic .....

Telèfon/s .....

NELIA SANXIS obté el Títol Superior de Flauta Travessera al Conservatori Superior de Musica Joaquín Rodrigo de València.

Obté per unanimitat el Premi d'Honor al Grau Mitjà i el Premi d'Honor Final de Carrera.

Continua els estudis de Perfeccionament a la Guildhall School of Music and Drama de Londres amb la professora Philippa Davies.

Ha rebut classes magistrals d'Aurele Nicolet, Ricardo Ghiani, Jaime Martín, Vicens Prats, Juana Guillem, Vicent Balaguer, Peter Lloyd, etc.

Ha estat membre de Collegium Instrumentale de València, Simfònica de València, Simfònica de les Balears "Ciutat de Palma", Orquestra de Cambra "Ciutat de Madrid".

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), l'Orquestra de Ràdio i Televisió Espanyola (RTVE), l'Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra, l'Orquestra Terrassa 48 i l'Orquestra de Cambra de Granollers.

Ha format part de diverses formacions de música de cambra com el duet Piazzola amb el guitarrista Peregrí Portoles, quintet "Ciutat de València", trio Jorneal guanyadors del tercer premi al Concurs de Música de Cambra de l'Arjau de Barcelona, Versatile Quartet amb trio de jazz, duet flauta i viola amb Daniel Sanxis i Grup Euterpe de Música Antiga amb traverso barroc.

Com a solista ha interpretat el Concert per a flauta i arpa de Mozart, Il Gardellino de Vivaldi i ha format part de diversos enregistraments a través de la Societat General d'Autors.

Ha estat convidada a realitzar els cursos d'estiu de flauta a Acadèmic (Tortosa) del 1998 al 2001.

Actualment és professora del Conservatori de Musica de la Diputació de Tarragona a Reus d'ençà 1997 i flauta solista de l'Orquestra Camerata XXI de Tarragona.

Nascut a Barcelona, CARLES PERTEGAZ obté el títol superior al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, realitza estudis de perfeccionament a l'Escola de Música de Barcelona amb el clarinetista Joan Enric Lluna i música de cambra amb Jordi Mora.

Obté la llicenciatura superior de la Guildhall School of Music and Drama de Londres i posteriorment realitza els estudis de Postgrau Orquestral (PDGOT) a la Royal Academy of Music de Londres amb Nicholas Rodwell i Angela Marlsbury, on també assisteix a classes magistrals amb Michael Collins, Andrew Marriner i Thea King. Més tard amplia estudis interpretatius a la Hochschule für Musik d'Augsburg amb el clarinetista Harald Harrer, on a més és solista amb la Kammerorchester d'Augsburg. Realitza també els estudis d'Interpretació amb el clarinetista Joan Enric Lluna a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

Ha estat membre de les orquestres Jove Orquestra Simfònica de Catalunya i Brückner Akademie Philharmonische (Munic). Amb el Trio Kronos obté una Menció Honorífica en el "Primer Palau" del Palau de la Música i el segon premi en el concurs Ciutat de Manresa.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, OBC, Orquestra Simfònica del Vallès, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Barcelona 216, Orchestre de la Catalogne, Orquestra de Cadaqués, Orquestra Terrassa 48, treballant amb directors com Gianandrea Noseda, Sir Colin Davis, Lutz Köelher, Christopher Hogwood, Peter Schneider, David Marshall, Antoni Ros-Marbà, Josep Pons, Jordi Mora, Jaime Martín, Xavier Puig, entre d'altres.

Actualment col·labora amb l'Orquestra de Cadaqués i l'Orquestra de Cambra de Terrassa 48. És professor al Conservatori de Música d'Igualada, ha estat convidat com a professor de clarinet i música de cambra als cursos especialitzats de Canfranc-Pirineus (Aragó), Riba-roja de Túria (València) i al Curs Internacional de Clarinet de Prades. Ha enregistrat per a Catràdio el trio op. 114 de Brahms i recentment ha enregistrat per al segell discogràfic "Columna Música" la peça concertant per a Clarinet solista i Ensemble instrumental de Jesús Rodríguez Picó "Barcelona Revisited". També col·labora amb el Liverpoolstring Quartet.

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)