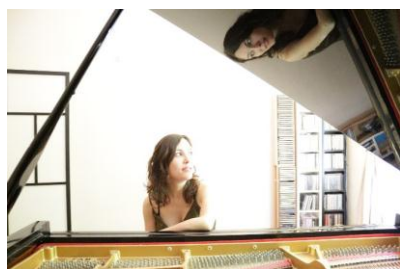


CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA
Dimarts 5 de febrer de 2019 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Concert de piano a quatre mans"

LILIAN I TATIANA PIANO DUO



LILIAN VÁZQUEZ piano



TATIANA BILOKON piano

Sergey RACHMANINOV (Rússia, 1873 - EUA, 1943)

Franz SCHUBERT (Àustria, 1797 - 1828)

Maurice RAVEL (França, 1875 - 1937)

Manuel de FALLA (Cadis, 1876 - Argentina, 1946)

Morceaux op. 11 (1894)

Barcarolle

Vals

Fantasia en Fa menor D. 940 (1828)

Allegro molto moderato

Largo

Allegro vivace

Rapsodie Espagnole (1908)

Prélude à la nuit

Malagueña

Habanera

Feria

Dues Danses de "La vida Breve" (1905)

LILIAN VÁZQUEZ inicia els seus estudis musicals a Badalona obtenint anys després els títols superiors en les especialitats de Piano, Solfeig, Teoria de la Música, Transposició i Acompanyament, Música de Cambra i Guitarra pel Conservatori del Liceu de Barcelona i el Conservatori de Badalona. L'any 2000 entra en contacte amb el gran pedagog argentí Sebastián Colombo amb qui estudiarà durant 4 anys. L'any 2004 es trasllada als Països Baixos per continuar la seva formació a l'Escola Superior de Música d'Utrecht on cursa el "Bachelor of Music" i el "Master of Music" de la mà del gran pianista nord-americà Alan Weiss, medalla de plata del concurs internacional de piano "Queen Elisabeth". Com a pianista clàssica ha fet actuacions a Holanda, Bèlgica i Espanya tant sola com en formacions de cambra i també com a solista amb orquestra. Premiada en diversos concursos com ara el Felip Pedrell i l'Arjau, actualment es dedica a l'ensenyament i a l'activitat concertística amb la Tatiana Bilokon i segueix formant-se com a pianista de la mà dels mestres Liliana Sainz i Vladislav Bronevetsky.

TATIANA BILOKON comença els seus estudis musicals a l'edat de 7 anys a l'Escola de Música de Sumy (Ucraïna). Obté nombrosos premis en diversos concursos per a Joves Intèrprets. Realitza actuacions per a la Societat Filarmònica i enregistraments per a la televisió local. Continua els seus estudis de Grau Superior a l'Acadèmia Musical Nacional "P.I. Tchaikovsky" de Kiev amb els professors A. Zaderatskaya, L. Ivanenko i T. Diadyura, obtenint els títols superiors de Piano, Música de Cambra i Teoria de la Música. L'any 2006 es trasllada a Espanya i des d'aleshores ofereix nombrosos recitals com a solista i en formacions de cambra. Al 2009-2010 participa com a pianista a la gira amb "The World Orchestra", dirigida per Josep Vicent. Des de l'any 2011 viu a Barcelona on continua la seva activitat pedagògica i concertística, principalment amb la Lilian Vázquez i segueix rebent consells regularment dels grans metres de piano Liliana Sainz i Vladislav Bronevetsky.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic