

CLÀSSICA A LA REIAL ACADEMIA
Dimarts 10 d'abril de 2018 a les 20.00 hores
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Saló d'actes
Barcelona

"Música 100% barroca"



ANTON SERRA flauta travessera
LAURA-LEENA PAUNI flauta travessera
RUBEN TORRES flauta travessera
JAUME DE DIOS flauta travessera
MARC RENAU violoncel
MIREIA HERNANDEZ clavecí

Johann Christian SCHICKARDT (Alemanya, 1682 - 1762)

Concert en Do Major

Allegro
Adagio
Vivace
Allegro

Johann Melcior MOLTER (Alemanya, 1696 - 1765)

Concert en La Major

Allegro
Allegro
Minuet

Johann Christian SCHICKARDT (Alemanya, 1682 - 1762)

Concert en Mi menor

Allegro
Largo
Allegro

Jean Baptiste LOEILLET (Bèlgica, 1680 - Anglaterra, 1730)

Concert en Si menor

Largo
Allegro
Grave
Allegro

Johann Cristhoph PEPUSCH (Alemanya, 1667 - Anglaterra, 1752)

Concert en Si bemoll Major

Largo
Allegro
Adagio
Allegro

Aquest grup engloba les tendències i vinculacions acumulades des de l'any 1992 per Anton Serra amb solistes, professors superiors de música (ESMUC, Conservatori Municipal de Barcelona, Liceu, Granollers, Sabadell, Terrassa, Acadèmia Marshall de Barcelona, etc.) i concertinos de les principals orquestres barcelonines (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Barcelona 216, Camerata Mediterrània, Orquestra del Reial Cercle Artístic, Simfònica del Vallés,) i d'altres (Orquestra Simfònica "Pablo de Sarasate" de Pamplona, Orquestra Simfònica del Principado de Asturias, Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra "Concerto").

Clàssic BCN assaja ràpid i actua amb molta regularitat. Té una sèrie de programes estàndards molt refinats que sempre funcionen fàcilment. Tots els components – sempre tècnicament en forma – tenen la "mà trencada" en la música de cambra. Són capaços de reprendre els seus programes de manera relativament immediata i espontània per a cada concert i els seus assajos corresponents, escoltant-se i dialogant musicalment. La seva condició d' intèrprets experimentats i de gran nivell, enfrontats a programes d'extremada puresa i coherència com aquests els proporciona la llibertat expressiva i flexibilitat que demana la música de cambra.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic