

CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 12 de juliol de 2016 a les 20.00 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Fort contrast de colors musicals"



LUIS RODRÍGUEZ violí MARTA PUIG piano

JAN FITÉ I FIGUILLEM (Barcelona, 1992)

Suite

Preludi

Havanera

Interludi

Cançó de bressol

Marxa

CLAUDE DEBUSSY (França, 1862 - 1918)

Clar de Lluna

WOLFGANG A. MOZART (Àustria, 1756 - 1791)

Sonata en mi menor K304

Allegro

Tempo di Minuetto

BELA BARTOK (Romania, 1881 - EUA, 1945)

6 Danses romaneses Sz. 56

Stick Dance

Brâul

Topogó

Bucsumí tánc

Román polka

Aprózó

ASTOR PIAZZOLLA (Argentina, 1921 - 1992)

Suite de Tangos

Nascut a Barcelona el 1992, LUIS RODRÍGUEZ estudia actualment amb el violinista Boris Kucharsky a Londres, becat per la Guildhall School of Music and Drama. Ofereix concerts per diferents sales d'Espanya, compaginant aquesta labor amb la seva formació a Londres.

Inicia els seus estudis de violí amb el professor Lev Kaplan des dels seus inicis fins l'any 2006, any el qual ingressa al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Allà és on es gradua el 2010 del Grau Professional, rebent la Menció d'Honor en acabar els seus estudis. Del 2010 al 2014 cursa el Grau Superior de Música de Catalunya amb Yuri Volguin i, de 2014 a 2015, és alumne d'Abel Tomàs, violinista del Quartet Casals. Aquell mateix any interpreta, com a solista, el doble concert de Bach amb la Nova Orquestra dels Germans Pla. La seva dedicació per la música de cambra és un pilar fonamental en la seva educació musical, ha rebut formació durant quatre anys d'un quartet tan prestigiós com el Quartet Casals, el qual l'ha format tant a nivell solista com cambrístic. En l'àmbit orquestral, ha treballat amb els directors més prestigiosos del panorama musical: Valery Gergiev, Simon Rattle, Salvador Brotons, Pablo González, Ariel Zuckermann o Lutz Köhler. Durant quatre anys va ser violinista titular de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i el 2013 va ser membre titular de la Joven Orquestra Nacional de España (JONDE). En l'actualitat participa regularment amb l'Orquestra Camera Musicae, l'Orquestra de Cambra Catalana i la GIOrquestra.

Nascuda a Barcelona el 1992, MARTA PUIG cursa en l'actualitat el màster en interpretació a la Guildhall School of Music & Drama de Londres amb Peter Bithell, pel qual ha estat becada.

Els seus inicis són guiats per Gorka Bartolomé i Luiz de Moura. El seu pas pel Conservatori Municipal de Música de Barcelona i per l'Escola Superior de Música de Catalunya l'han permès treballar amb professors com Antoni Besses, Pierre Reach, Kennedy Moretti i, molt especialment, amb Maria Jesús Crespo.

És reconeguda com a finalista en la XVIII edició del concurs Arjau a Catalunya així com al "Concurso jóvenes intérpretes Ruperto Chapí" en la modalitat de solista i ha rebut consells de grans noms del piano com Paul Badura-Skoda o Alba Ventura. Ha actuat en diferents sales d'Espanya i Londres, destacant la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona amb el suport de Tr3sC, el Museu de la Música de Catalunya en el piano que va pertànyer a Frederic Mompou o St. John's Waterloo. A part de la seva vessant com a solista, té un gran interès per la música de cambra i per la música orquestral, el que la va portar a tocar amb l'Orquestra de Cambra del Penedès interpretant "El Amor Brujo" de Manuel de Falla. Sempre ha estat interessada en la fusió de diferents arts, col·laborant aquest passat desembre amb ballarins de la "Dance Contemporary School of London".

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat

Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert) (Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s