

# CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

*Dimarts 9 de febrer de 2016 a les 20.00 hores*

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

*"La nostra tan i tan brillant música per a guitarra"*



YORGOS AGUIRIADIS guitarra

Ferran Sor (Barcelona, 1778 - França, 1839)

Andante Largo, op. 5

Mauro Giuliani (Itàlia, 1781 - 1869)

Gran Obertura, op. 60

Cançons populars catalanes *arranjament de Miquel Llobet (Barcelona 1878 - Barcelona 1938)*

El Testament d'Amèlia  
Plany  
El Mestre

Manuel López-Quiroga (Sevilla, 1899 - Madrid, 1988)

"Cançons de Cobla" *arr. de Carles Trepal (Lleida, 1960)*

María de la O  
Romance de Valentía

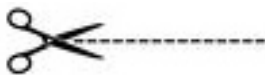
Eduardo Sainz de la Maza (Burgos, 1903 - Barcelona, 1982)

Campanas del Alba

Isaac Albèñiz (Camprodon, 1860 - França, 1909)

Cants d'Espanya op. 232

Astúries  
Suite Ibèria, Primer quadern  
Evocació



Vull rebre informació de les activitats de l'Associació pel Foment de la Música Clàssica

*(Li preguem que ompli clarament les dades i ens ho entregui a la sortida del concert)*

*(Si no ho vol retallar, demani un formulari a la sortida)*

Nom i primer cognom .....

Correu electrònic

.....

Telèfon/s

.....

El guitarrista grec-espanyol YORGOS ARGUIRIADIS realitzà els seus estudis al Conservatori Macedònic de Grècia i al Conservatori del Liceu sota la tutela dels mestres Fotios Baxes, José Tomás i Jaume Torrent obtenint els títols superiors amb les màximes qualificacions. Ha ampliat els seus coneixements en classes magistrals amb mestres de la guitarra com David Russell, Carles Trepà i Zoran Dukic, entre d'altres.

Ha participat a concursos internacionals i ha obtingut els següents premis:

- IV Certamen de guitarra Julián Arcas, premi especial a la interpretació de la música contemporània.
- I Certamen de guitarra Antonio Aparicio, segon premi.
- V Convocatòria de músics joves (Barcelona), primer premi.
- IV Concurs Europeu de guitarra de Creta, segon premi.

En la seva trajectòria ofereix recitals, participa en formacions de música de cambra i actua com a solista amb orquestres en nombrosos festivals, entre els quals es poden esmentar:

- Festival de Música Antiga de Toscana (Itàlia)
- Festival de Música Contemporània de Niça (França)
- Festival Sant Demetri de Tessalònica (Grècia)
- Festival Serenates d'Estiu de Mallorca (Espanya)
- Festival "Nous Repertoris" de Barcelona (Espanya)
- Festival del Maresme (Espanya)
- Festival "Guitarra al Claustre" (2005 i 2006) al Monestir de Sant Cugat (Barcelona)
- Festival Classique au Large, Saint Malo (França)
- Festival Circuit des chapelles, Bretanya (França), entre d'altres.

Ha compartit escenari amb músics de la talla de Jacques Loussier i l'orquestra "Academy of Saint Martin in the Fields", entre molts altres. Prestigiosos compositors com Jaume Torrent, Demetrio Svidridis, Ferran Cruixent i Alexander Damnianovic li han dedicat música que va ser estrenada amb bona acollida del públic i la premsa especialitzada. Les darreres estrenes van ser de les innovadores obres per a guitarra i quartet de corda "Universos Paral·lels", Concert n. 1 per a guitarra i orquestra de Ferran Cruixent i "Quatre Fresques" d'Alexandre Damnianovic. Ha recollit elogis com:

"... el seu virtuosisme i passió a la música espanyola em van deixar encantat ..." Phillip Entremont, director d'orquestra i pianista.

"... el meu deixeble i amic Yorgos proporciona una dimensió dramàtica fruit de la seva passió en la interpretació ..." Jaume Torrent, Guitarrista i Compositor.

"... la teva interpretació de la Chacona de Bach m'ha impactat ..." Demetrio Atanasiadis, director del Conservatori Nacional de Grècia.

Recentment ha creat el Festival "AIRES D'IBÈRIA" celebrat a l'Auditori "Maria Callas" de la ciutat d'Atenes, col·laborant amb l'Ambaixada Espanyola a Grècia amb l'objectiu de la promoció de la música espanyola, on porta a terme la tasca de director artístic i intèrpret.

Col·labora amb el segell "La Mà de Guido" i es dedica a la promoció de la música catalana i valenciana amb dos discos d'homenatge a I. Albèñiz, V. Asencio, F. Tàrrega i J. Rodrigo.

Actualment és professor al Conservatori "Claude Debussy" de Saint Malo, França.

[www.racba.org](http://www.racba.org)

[www.fomentdelaclassica.cat](http://www.fomentdelaclassica.cat)