

IV FESTIVALS MUSICALS "LA BAGA DE CERDANYA" 2012

Dissabte 18 d'agost de 2012, a les 22h

Auditori del Palau de Congressos d'ALP

"Brahms, considerat com el darrer clàssic i, en canvi, tant a prop del recent segle XX"



ANTON SERRA flauta travessera



AYAKO FUJIKI piano

(concert sense pausa)

Johannes BRAHMS (Alemanya, 1833 - Àustria, 1897)

Sonata en Re menor op. 108

Allegro

Adagio

Un poc presto i amb sentiment

Presto agitat

Sonata

Andantino con moto

Scherzo

Adagio

Final

Sonata

Allegro

Recitatiu, Andante nostàlgic

Rondo

Duo

Fluid

Poètic, una mica dolorós

Vivament, amb balanceig

Mel BONIS (França, 1858- 1937)

Pierre Max DUBOIS (França, 1930 - 1995)

Aaron COPLAND (EUA 1900- 1990)

ANTON SERRA va néixer a Barcelona - ciutat on resideix actualment. va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Möhring, Rampal, Nicolet i Freivogel.

Laureat de diversos concursos internacionals, ha fet mes de 500 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc...), i acompanyat per orquestres com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l' Orquestra "Arthur Rubinstein", l' "Orquestra de cambra de Bratislava", la "Orquesta de Cámara de La Linea" fent una gira per Alemanya, etc.

Es membre fundador del Trio Marshall, Oberón Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet, rebent sempre crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Radio Nacional de Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

Es professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes (França).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

AYAKO FUJIKI va néixer a Tokio. Als sis anys començà els seus estudis de piano i realitzà, amb només set anys, els seus primers concerts en públic, interpretant obres de Beethoven i Chopin.

Estudia amb Noriko Uchida, Naoko Matsuno i Momoyo Nakai al Japó. Mes endavant continua els estudis de música amb Chung Lee a l' Universitat Graz de Música de Viena i amb Armando Ford al Conservatori Municipal de Musica de Viena. Es trasllada a Anglaterra per perfeccionar-se a la Royal Academy of Music amb Christopher Elton i mes tard al Conservatori de Moscou amb Irina Ossipova,

Especialment interessada en la musica espanyola estudia amb Alicia de Larrocha i Carlota Garriga a l'Acadèmia Marshall de Barcelona i profunditza en la música de Federico Mompou amb Carmen Bravo, pianista i viuda del compositor.

El 2007 rep els diplomes de "Màster de Música Espanyola" i de "Especialització en Musica Espanyola".

Es finalista del Concurs Internacional de Piano de Viena.

Participa en "Festival de Músics Joves de Catalunya".

La seva carrera com a solista i pianista acompanyant es desenvolupa principalment entre el Japó i Europa. Com a compositora, ofereix la seva música per a la Imatge, pel·lícules, publicitat i la televisió.